



КАЗАХЬИ КРУГЪ

№ 38 (1259)
29 сентября 2017 г.
kazachy_krug@mail.ru

Издается с июля 1991

НЕТ УЗ СВЯТЕЕ БРАТСТВА!

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

На повестке дня

Атаманы назначили дату Большого Круга



В Старочеркасской станице состоялся Совет атаманов Всевеликого войска Донского

Атаманы казахских округов во главе с атаманом Всевеликого войска Донского казахским генералом В.Г. Гончаровым собрались в древней столице донских казаков под сводами Донского Старочеркасского мужского монастыря.

В рамках повестки дня Совет атаманов Войска Донского рассмотрел четыре вопроса. Принято решение о дате проведения XXIII отчётного Большого Круга, который состоится в Новочеркасске 25 ноября.

По традиции, 14 октября донские казаки соберутся в Новочеркасске на войсковой праздник по случаю Покрова Пресвятой Богородицы. Казаки примут участие в праздничном богослужении и проведут парад, в котором примут участие парадно-строевые расчеты от казахских округов Всевеликого войска Донского.

Окончание на 2-й стр.



Казачья культура

Всероссийские мастер-классы

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Москвы, Московской, Орловской, Ярославской областей, администрации Волгоградской области и Войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» в каждой из названных областей России будет проводиться цикл проектов казачьей культуры.

Мероприятия, посвященные народному творчеству и казачьей культуре, пройдут в Волгоградской области, в городе Волгограде, с 29 сентября по 1 октября в соответствии со Стратегией развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года, в рамках реализации Протокола заседания Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества от 16 ноября прошлого года, Протокола расширенного заседания постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества от 14 декабря 2015 года, в целях сохранения, развития и популяризации народного любительского творчества и традиционной культуры казаков, проживающих на территории Российской Федерации.

Программа Проекта включает в себя 5 семинаров-практикумов по казачьей культуре в 5 регионах Российской Федерации.

Выбор места и времени проведения Проекта обуславливается тем, что в Волгоградской области активно растет интерес к самобытной казачьей культуре. Учитывая, что специалистов по данному направлению не выпускает ни один ВУЗ или СУЗ культуры в России, назрела необходимость проведения семинаров-практикумов, проводимых ведущими российскими специалистами в области казачьей культуры для ознакомления руководителей и специалистов центров казачьей культуры, руководителей любительских творческих коллективов с самобытным казачьим творчеством и координации деятельности профильных специалистов по данному направлению.

В программе Проекта примут участие в качестве ведущих мастер-классов авторитетные российские специалисты в области казачьей культуры, в том числе руководители и специалисты профессиональных казачьих коллекти-

вов. Волгоградскую область представляет Ольга Григорьевна Никитенко – заведующая кафедрой традиционной культуры Волгоградского государственного института искусств и культуры, заслуженный работник культуры РФ, Лауреат международных и всероссийских конкурсов, профессор, художественный руководитель народного казачьего ансамбля «Станица».

Руководит Проектом Дмитрий Леонидович Иванов – заместитель войскового атамана ВКО ЦКВ по культурно-просветительской деятельности – руководитель 1-й Рабочей группы постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества.

Среди многих целей и задач, организаторы этой программы стремятся добиться координации деятельности центров казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров, создать условия естественного бытования, сохранения и поддержки казачьей культуры, объединить лучшие российские ансамбли и самобытных исполнителей, руководителей и участников творческих коллективов, членов войсковых казачьих обществ, пропагандирующих казачью культуру и сохраняющих казачьи традиции регионов России, ввести лучшие образцы самобытной казачьей культуры в современный культурно-просветительский процесс, концертную практику, формы социокультурной деятельности, подготовить методические материалы для специалистов в области самобытной казачьей культуры.

Проект позволит запустить процесс формирования кадрового потенциала в сфере традиционной казачьей культуры, учреждений культуры, образования, центров казачьей культуры, войсковых казачьих обществ и иных заинтересованных организаций.

Открывается семинар-практикум сегодня, 29 сентября, в 10 часов в Волгоградском институте искусств и культуры.

Сегодня наш гость – Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат международных и всероссийских конкурсов, лауреат Государственной премии Волгоградской области, художественный руководитель ансамбля старинной казачьей песни «Станица» Ольга Григорьевна НИКИТЕНКО. Она делится с читателями своими мыслями, планами и мечтами, которые, конечно же, о народном, казачьем творчестве, о том, кто и как в нем работает, живет... И выживает!



В 2007 году при поддержке регионального комитета культуры и администрации Волгоградского государственного института искусств и культуры О.Г. Никитенко основала в вузе кафедру традиционной культуры и ныне является профессором и руководителем кафедры. По инициативе О.Г. Никитенко и доцента кафедры А.В. Кияшко с 2001 года проводится Всероссийский фестиваль казачьей песни «Станица», а в этом году на базе Волгоградского областного Дома народного творчества (ДК «Химик») с 12 по 15 октября пройдет I Всероссийский конкурс традиционной казачьей песни «Станица».

Продолжение на 4-й стр.



**НЕДЕЛЯ:
ДЕНЬ ЗА ДНЁМ**

Праздник легендарной «двадцатки»

Прославленная 20-я гвардейская мотострелковая бригада отпраздновала 75-летие со дня своего формирования.



Впервые празднование годовщины соединения проводилось на главной высоте России – Мамаевом кургане. Мероприятие началось с выноса Государственного флага Российской Федерации, Знамени Победы, боевого знамени части.

Открывая праздничный митинг, командир соединения полковник Иван Попов рассказал о славной 75-летней истории воинского коллектива, поздравил личный состав с праздником. Наиболее отличившиеся военнослужащие были поощрены наградами, ценными подарками и грамотами командира воинской части и администрации города.

С днем части военнослужащих соединения также поздравили представители главы администрации Волгоградской области, Герой России Валерий Ростовщиков, служивший в легендарной «двадцатке», бывшие командиры соединения.

Военнослужащие роты Почетного караула после митинга возложили венки от командующего войсками ЮВО, командующего 8-й общевойсковой армией, в состав которой с недавнего времени входит бригада, ветеранов и личного состава соединения к Вечному огню и к могиле Маршала Советского Союза В.И. Чуйкова.

Специально к 75-летию юбилею мотострелковой дивизии было выпущено 200 экземпляров книги «Славный боевой путь от Калининграда до Волгограда», рассказывающей о жизни бригады. Ко дню рождения соединения сделали и юбилейную медаль.

В праздновании юбилея мотострелковой дивизии приняли участие более тысячи военнослужащих, их родные и близкие. После митинга в гарнизонном Доме офицеров состоялся праздничный концерт, на который были приглашены семьи военнослужащих и все желающие.

Поможем всем миром

Представители волгоградских НКО и общественники объединили усилия в содействии жителям региона, пострадавшим от ландшафтных пожаров.

Делом подкрепили свою помощь представители благотворительных организаций и национальных объединений региона: председатель Волгоградского областного отделения общероссийского благотворительного фонда «Российский фонд милосердия и здоровья» Ирина Рокотянская, председатель Волгоградского городского отделения общероссийской Общественной организации «Российский Красный Крест» Александр Плаксин, руководитель «Волгоградской региональной еврейской национально-культурной автономии», региональный представитель Проекта Кешер Инна Моторная и руководитель Красноармейского отделения региональной НКО татар г. Волгограда и Волгоградской области Тагира Ниязова.

Благотворительные средства, гуманитарная помощь в виде товаров бытового назначения и продуктов питания были направлены жителям хутора Ерецкий Иловлинского района. В этом хуторе, который полностью расположен в лесном массиве на территории природного парка «Донской», выгорели 22 дома из 31.

Напомним, в августе в области в результате пожаров огонь уничтожил 155 строений, в том числе 26 домов, которые были единственным жильем. Под угрозу попало 21 муниципальное образование, где проживает порядка 600 тысяч человек.

Отметим, компенсации из областного и федерального бюджетов людям были перечислены сразу после пожаров. Сотрудники социальных служб, юристы, медработники продолжают оказывать помощь тем, кому это необходимо. В свыше 30 ЛПХ и в трех крестьянско-фермерских хозяйствах огнем уничтожены сельскохозяйственные животные, птица, корма. Сельхозтоваропроизводители области уже начали поставки кормов в пострадавшие хозяйства и готовы помочь в восстановлении поголовья.

Кроме того, продолжают поступать благотворительные средства на специальный счет регионального отделения Российского детского фонда. Они распределяются между семьями, оставшимися без имущества частично или полностью, но которые по закону не имеют права на выплаты.



На повестке дня

Атаманы назначили дату Большого Круга

Окончание.
Начало на 1-й стр.

В параде также примут участие кадеты казачьих учебных заведений Ростовской, Волгоградской, Астраханской областей и Республики Калмыкия. Всего в параде, в рамках которого пройдет смотр-конкурс казачьих обществ на кубок Войскового атамана, а также смотр-конкурс кадетских учебных заведений на кубок губернатора Ростовской области, примет участие более двух тысяч казаков и кадет.

Первый заместитель (товарищ) войскового атамана казачий полковник М.А. Беспалов проинформировал атаманов округов о возвращении роты территориальной обороны мобилизационного резерва со стратегических командно-штабных учений «Запад-2017». Напомним, 5 сентября казачья рота была поднята по тревоге и перебронирована в Калининградскую область. В рамках учений казаки прошли огневую, тактико-специальную, медицинскую подготовку, отработали комплекс противодиверсионной деятельности. Казаками был взят под охрану один из стратегических объектов на границе с Литвой – мост через реку Неман. По словам М.А. Беспалова, казаки роты территориальной обороны не подвели, в очередной раз доказав свою эффективность. По итогам учений командование Балтийским флотом направило благодарственные письма в адрес Войскового атамана и командующего Южным военным округом. Доклад о казачьей роте, подготовленный офицерами Генерального штаба ВС РФ, ляжет на стол Министра обороны РФ С.К. Шойгу.

Начальник штаба – заместитель войскового атамана подъесаул А.С. Силантьев рассказал о разработке типовых штатных структур правлений казачьих обществ и типового проекта Положения об имуществе казачьих обществ, обратил внимание округных атаманов на недостаточную работу по выдаче удостоверений казака.

Участники Совета атаманов обсудили подготовку к Форуму войсковых реестровых казачьих обществ России, ко-



99 лет назад, 28 сентября 1918 года, в Новочеркасске были приняты «Основные законы Всевеликого Войска Донского», утверждены герб, флаг и гимн донских казаков.



торый состоится 5 и 6 октября в Новороссийске. Принято решение направить в Новороссийск делегацию под руководством войскового атамана, в которую войдут также первый заместитель (товарищ) вой-

скового атамана, войсковой священник, председатель войскового Совета стариков, атаманов двух округных, двух юртовых и двух первичных казачьих обществ.

Завершил повестку дня во-

прос о состоянии дисциплины в казачьих обществах и профилактической работе по предупреждению правонарушений среди казаков и членов их семей.

Войсковой священник отец Сергей Маштанов пригласил всех присутствующих на XXIII Димитриевские образовательные чтения, которые пройдут 24 октября в Ростове-на-Дону, а также обратил внимание округных атаманов на проблему распространения неоязычества в казачьей среде.

Атаман Таганрогского округа войсковой старшина А.В. Ловлинский передал войсковому атаману благодарственное письмо администрации Платовского сельского поселения. 25 августа здесь состоялось празднование 225-летия села Платово (ныне с. Весело-Вознесенка), основанного атаманом М.И. Платовым. В настоящее время в селе ведется строительство церкви, в организации которого принимает участие Войсковой атаман В.Г. Гончаров.

А.В. Ловлинский также передал Войсковому атаману копию бюста войскового судьи Войска Донского генерал-лейтенанта Д.М. Мартынова, открытого 16 сентября казаками Таганрогского округа в слободе Мартыновка (ныне с. Куйбышево), основанной в 1777 году в Голодаевском урочище.

В завершение заседания первый заместитель (товарищ) войскового атамана казачий полковник М.А. Беспалов проинформировал округных атаманов о ходе работы по разработке геральдических символов казачьих обществ Войска Донского.

Союз молодых казаков

От созерцания - к действию, во славу Отечества!

Под таким девизом прошёл Молодёжный казачий круг

В Москве на базе Первого казачьего университета (МГУТУ им. К.Г. Разумовского) прошёл II Всероссийский форум «Молодёжный казачий круг». Его участниками стали 150 молодых казаков и лидеров молодёжных казачьих организаций со всей России. Всевеликое войско Донское представили члены казачьих молодёжных организаций «Донцы» и «Астраханцы».

«Молодёжный казачий круг» – формат взаимодействия молодых казаков для решения актуальных вопросов в молодёжном казачьем движении, построенный

на традиционной для казаков основе. Участники форума обсудили вопросы развития социально-экономических, научно-технических и культурно-гуманитарных связей казачьих молодёжных организаций, представляющих различные войсковые казачьи общества России. Кроме того, участники форума представили свои проекты для получения федеральных грантов. В число лучших вошли три астраханских проекта: «Астраханские вечерки», патристический медиаclub «Буревестник» и военно-спортивный лагерь «Георгий Победоносец». Всероссийский молодёжный казачий круг состоялся при содействии Совета при Президенте России по



делам казачества, Правительства Москвы, Всероссийской ассоциации «Союз казачьей молодёжи», Федерального агентства по делам национальностей, Федерального агентства по делам молодёжи, войсковых казачьих обществ.

Служба информации редакции газеты «Казачий Круг»
Тел. 93-17-48, e-mail: kazachy_krug@mail.ru



Объявления и реклама

ежедневно с 8.30 до 17.00

по адресу: Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д.15

e-mail: kazachy_krug@mail.ru

Конкурс казачьих традиций



**НЕДЕЛЯ:
ДЕНЬ ЗА ДНЁМ**



«Каравай Мира» в музее Шолохова

Во время ежегодного литературно-этнографического праздника «Каргинская ярмарка на Покрова», который пройдет 8 октября 2017 года, музей-заповедник М.А. Шолохова присоединится к международной акции «Каравай Мира».

На Подворье Т.А. Каргина, где находится старинная мельница, изображенная в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» состоится торжественная церемония передачи зерна организаторам масштабного движения.



Идея проекта принадлежит казаку Андрею Павловичу Прошакову (на снимке), фермеру Иловлинского района Волгоградской области, который задумал собрать по горстке зерна из разных стран, перемолоть его в муку и в День народного единства, 4 ноября, на площади города-героя Волгограда испечь каравай Мира – в знак того, что крестьянский труд способен объединить народы, невзирая на политические разногласия. К акции уже присоединились жители целого ряда регионов России, Украины, Белоруссии, Польши, Румынии и Италии.

Музей М.А. Шолохова поддерживает подобные проекты, способствующие развитию дружеских добрососедских отношений между народами, к чему всем своим творчеством и своей жизнью призывал великий русский писатель и общественный деятель Михаил Александрович Шолохов.

Глава республики ушел в отставку

Глава Республики Дагестан Рамазан Абдулатипов ушел в отставку. Причиной отставки стал возраст – в этом году ему исполняется 71 год.

Абдулатипов планирует заниматься научной и общественной деятельностью, а также вопросами просвещения и культуры.

Большой этнографический диктант

Накануне Дня народного единства, 3 ноября, в каждом регионе страны пройдет культурно-просветительская акция «Большой этнографический диктант».

Организаторами «Большого этнографического диктанта» выступают Федеральное агентство по делам национальностей и министерство национальной политики Удмуртской Республики. Жители нашего региона смогут присоединиться к федеральному мероприятию и проверить свою грамотность на нескольких площадках Волгограда и области. Стать участниками диктанта могут все желающие. Достаточно обратиться на любую региональную площадку его написания. Итоги акции будут подведены ко Дню Конституции РФ – 12 декабря.

Все ограничения условны

В регионе для детей с ограниченными возможностями организовали сплав по Дону. Сотрудники природного парка «Усть-Медведицкий» организовали тур выходного дня для подопечных благотворительного фонда «Дети в беде» и Волгоградского реабилитационного центра «Теплый дом». Дети смогли не только познакомиться с красотами парка, но и совершить настоящий сплав по Дону.



Как рассказали в облкомприроды, тур был организован в рамках плана мероприятий Года экологии, включающего в себя более тысячи различных акций, конкурсов, конференций, проектов природоохранной направленности и ставил своей задачей экологическое просвещение и социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями. В сплаве приняли участие 18 человек, которые прошли по маршруту общей протяженностью около 20 км от хутора Кузнечики до Спасо-Преображенского монастыря. Опытные инструкторы сопровождали детей на всем маршруте и знакомили их с достопримечательностями уникальной природной территории. Путь занял у участников сплава два дня с остановкой на ночевку в одном из самых живописных и излюбленных у посетителей парка «Усть-Медведицкий» месте отдыха - зеленой стоянке «Ярская коса». Как отметили сотрудники парка, пройдя непростой водный маршрут, дети с ограниченными возможностями не только получили массу положительных эмоций, но и доказали себе и окружающим, что все ограничения условны.

Служба информации редакции газеты «Казачий Круг»
Тел. 93-17-48, e-mail: kazachy_krug@mail.ru

Достойные внуки деда Ермака

Неповторимую красоту казачьей культуры, самобытность народных традиций, красивое исполнение песен, задорные танцы – все это многообразие смогли продемонстрировать участники областного фестиваля-конкурса «Мы – внуки деда Ермака». Мероприятие прошло на минувшей неделе в Детско-юношеском центре (бывший кинотеатр «Победа»). Учредители конкурса – станичное казачье общество «Станица Августовская» и Волгоградский казачий округ.

Светлана ЖДАНОВА.
Фото Сергея ПУЧКОВА



По традиции, конкурс проходил с благословения духовного наставника казаков Волгоградской области протоиерея храма Иоанна Предтечи первого заместителя войскового священника Всевеликого войска Донского Олега Кириченко.

Участникам предстояло проявить свои умения и сноровку в пяти традиционных конкурсных заданиях. В знании своей родословной, лучшем исполнении казачьих песен и танцев, фланкировке соревновались конкурсанты из города Суровикино - Елизавета Провирова и Данил Лагутин, из Котельниковского района - Виктория Федотова и Георгий Мельников (обе пары - победители районных конкурсов «Мы – внуки деда Ермака»). Арина Текутова, участница ансамбля народного танца «Сувенир» и театральной студии «Лик» и Богдан Горобченко, участник иловлинского народного казачьего хора и воспитанник конноспортивного клуба «Дончак» представили Иловлинский район. Волгоградские участницы – воспитанники образцового фольклорного ансамбля «Ягодка» - Анастасия Сеницына и Петр Иващенко.

Конкурс «Мы – внуки деда Ермака» в следующем году отметит свой 10-летний юбилей. Все эти годы он верен своей главной идее – тому, чтобы молодое поколение с уважением относилось к традициям казачества, чтобы казачата чтили память своих предков, бережно и с любовью относились к своему родному краю.

Насколько этим требованиям конкурсанты соответствовали в этот раз, предстояло выявить компетентному жюри. В его состав вошли: председатель жюри – кандидат педагогических наук, лауреат всероссийских и международных конкурсов, председатель женской волгоградской казачьей организации имени «Жён-мироносиц» Виктория Путиловская, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель кафедры традиционной культуры Волгоградского государственного университета искусств и культуры Елена Криушина, специалист по традиционной культуре Любовь Кирнес, почетный атаман станичного казачьего общества «Зацарицкая станица» Петр Ерошенко и председатель Совета стариков Волгоградского казачьего округа Владимир Сотник.

Перед началом конкурса с приветственным словом к участникам и зрителям обратился атаман Волгоградского казачьего округа Александр Кривенцев. Он пожелал всем удачи, хорошего настроения и выразил уверенность в том, что каждый из ребят достоин звания победителя.

Фестиваль-конкурс проходил в один этап и включал в себя 5 заданий: визитная карточка «Казачьему роду – нет перевода», вокальный конкурс «Где ладно поют девчата, там и наши казачата», конкурс на эрудицию «Где казак родит-

ся, той Родиной и гордится», на лучшее исполнение танца «Каблучками стукнем тут, ноги сами в пляс пойдут», а также «Лихой казак» и «Ловкая хозяйка».

Казачата с честью прошли все испытания: интересно рассказали о себе, о своей семье и о своей малой родине; продемонстрировали широкий кругозор и эрудированность в знании истории Донского казачества, пословиц на казачью тему; красиво «играли» песни и танцевали. Мальчики доказали, что умеют владеть шашкой, а девочки – готовить вкусные щи.

Жюри было не просто определить лучших, тем более, что выступление каждого участника было ярким, запоминающимся и самобытным.

Итак, **победительницей в номинации «Каблучками стукнем тут, ноги сами в пляс пойдут» стала Арина Текутова.**

Достоинно представил свою родословную в номинации «Где казак родится, той Родиной и гордится» Петр Иващенко.

Лучшей исполнительницей песни в конкурсе «Где ладно поют девчата, там и наши казачата» стала Елизавета Провирова.

В номинации «Казачьему роду – нет перевода» победил Данил Лагутин.

Звание «Ловкая хозяйка» получила Виктория Федотова, а «Лихой казак» - Георгий Мельников.

А победителями конкурса

«Мы – внуки деда Ермака» в этом году стали Анастасия Сеницына и Богдан Горобченко.

Представитель юртового казачьего общества «Иловлинский юрт» Геннадий Ковалев передал самые искренние поздравления от главы Иловлинского муниципального района, председателя районной Думы атамана Иловлинского юрта Александра Владимировича Егорова и от главы администрации Иловлинского муниципального района Ивана Степановича Геля, а также вручил подарки участникам.

«Я хочу выразить слова благодарности организаторам этого конкурса - все, что происходило сегодня на сцене, было достойно внуков деда Ермака, - обратилась к участникам председатель жюри Виктория Путиловская. - Вы все ребята – молодцы. Кто-то был сегодня чуть слабее, кто-то немного сильнее. Но конкурс есть конкурс, и в нем есть определенные критерии оценки, а мы – жюри – должны быть справедливыми. Но не надо никому расстраиваться и останавливаться на достигнутом. Впереди еще много интересных и разнообразных казачьих мероприятий, в которых вы сможете принять участие. А мы будем с радостью и гордостью за вами наблюдать, и никогда не забудем, что вы начинали на этом замечательном конкурсе «Мы – внуки деда Ермака». Встретимся в юбилейном году!»



Во всех отделениях Почты России идет подписка на первое полугодие 2018 года на газету «Казачий Круг»
Подписной индекс – П4914



**НЕДЕЛЯ:
ДЕНЬ ЗА ДНЁМ**

Откровенный разговор

Нам некогда унывать

Покажем себя во всей красе

В Волгограде пройдет выездная профильная Комиссия по развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества



Как наша газета уже сообщала, при Совете при Президенте Российской Федерации по делам казачества создана постоянная профильная Комиссия по содействию развития казачьей культуры. В соответствии с Протоколом заседания Совета при Президенте России по делам казачества от 16 ноября 2016 года Волгоградская область выбрана регионом для реализации «пилотного» проекта по созданию центров (отделов) казачьей культуры, войсковых культурно-просветительских центров. В соответствии с планом работы Комиссии 13 и 14 октября 2017 года на территории Волгоградской области проводится выездное заседание Комиссии.

Целями и задачами Комиссии являются развитие культурных традиций российского казачества, духовное и нравственное воспитание молодежи, знакомство специалистов в области фольклора и народного творчества с локальными особенностями традиционной казачьей культуры, обмен опытом специалистов учреждений структурных подразделений разного типа (культурно-досуговых, культурно-просветительских, дополнительного образования), руководителей любительских творческих коллективов, членов войсковых казачьих обществ, создание позитивного образа российского казачества.

В рамках работы Комиссии пройдет Всероссийское совещание представителей региональных рабочих групп по казачеству, выездное расширенное заседание Комиссии (под председательством статс-секретаря – заместителя министра культуры Российской Федерации А.В. Журавского, торжественное открытие Всероссийского фольклорного фестиваля – конкурса казачьей культуры «Станица», посещение представителями Комиссии Кумылженского муниципального района Волгоградской области.

Мероприятие координируется Министерством культуры Российской Федерации, комитетом культуры Волгоградской области, комитетом по делам национальностей и казачества Волгоградской области.

Форум в Краснодаре

Первый Всероссийский форум войсковых казачьих обществ пройдет в Краснодаре 5 и 6 октября. В нем примут участие представители всех 11 войсковых казачьих обществ России и общественных объединений казаков, члены администрации президента и аппарата правительства РФ – в общей сложности более 400 делегатов из разных регионов страны.



«Форум обещает стать знаковым событием в новейшей истории российского казачества, – заявил глава Федерального агентства по делам национальностей Игорь Баринов, – Предполагаем, что в ходе форума от казаков поступят предложения о повышении эффективности реализации государственной политики в отношении казачества и о конкретных шагах по формированию единой российской казачьей организации».

Краснодар выбран потому, что именно Кубанское казачье войско является самым многочисленным, добавил он. «Кубанские казаки показывают высокие результаты в деле обеспечения общественного порядка, пресечения различного рода правонарушений, участвуют в защите государственной границы», – отметил Баринов.

Форум проводится по инициативе ФАДН и Кубанского войскового казачьего общества при поддержке Совета при Президенте РФ по делам казачества. Цель мероприятия – выработать план по повышению эффективности службы казаков, развить экономическую базу казачьих обществ и повысить роль казачества в воспитании молодежи.

Продолжение.
Начало на 1-й стр.

- Сама я - сталинградка, - начинает рассказ Ольга Григорьевна. - Не стыжусь того, что я не донская казачка. Как-то, после одного из концертов, казаки меня спросили: «Не с Ростова ль ты?». Там же много переселенцев с Украины, поэтому оттенок в говоре казаки сразу заметили. Говорю им: «Нет. Я хохлушка, корни отца идут от запорожских казаков. А приладилась я к вам потому, что очень полюбилась донская песня». Они, хитро так поглядывая, признали: «Наша». И это был мой пропуск по жизни!

Сохранить и передать потомкам

- Ольга Григорьевна, поскольку Вы заслуженно являетесь одним из ведущих специалистов в области казачьей песни, на Ваш взгляд, какие проблемы сегодня испытывает донская казачья культура? Как сохранить этот большой пласт культуры и передать его потомкам?

- Поскольку я более 40 лет занимаюсь изучением казачьей традиционной песенной культуры, могу с уверенностью сказать – задача непростая. С трудом сегодня продвигается изучение и просветительство традиционной казачьей культуры. Я не говорю уже о русской культуре, которая вообще не изучается в полной мере, а ведь на территории нашей области существует много переселенческих традиций. Раньше было много телевизионных программ о народном песенном творчестве, о коллективах, работающих в этом направлении. Транслировались концерты русских народных хоров, фольклорных ансамблей, казачьих коллективов, мы знали, чем и как живут народные исполнители, что делается в регионах, как поддерживается народная культура. Сейчас подобных передач почти нет, а их нам очень не хватает. В соседней Ростовской области есть радиоканал по казачьей культуре «Вольный Дон», в Краснодаре - «Казак FM». А чем мы хуже? Сердце болит ещё и за то, что из 33 районов нашей области у нас только пять центров казачьей культуры. А центров русской культуры и вовсе нет.

- Но ведь именно Волгоградская область стала первым регионом страны, выбранным для реализации всероссийского проекта по формированию областных Центров казачьей культуры, о чем было принято решение в ноябре прошлого года Советом при Президенте РФ по делам казачества.

- Являясь членом рабочей группы профильной комиссии Совета при Президенте РФ по вопросам поддержки казачьей культуры, два года назад, на одном из заседаний у губернатора Волгоградской области, я сказала о необходимости открытия областного Центра казачьей традиционной культуры, с генеральной задачей привлечь к работе в Центре ведущих ученых города – историков, этнографов, филологов, диалектологов, фольклористов – практиков. Этот вопрос



и сегодня стоит очень остро. Ученые готовы работать с нами. Наш вуз активно сотрудничает со многими вузами и центрами народного творчества России: с Государственным центром русского фольклора, с Российским фольклорным союзом, с ведущими вузами страны – Саратовской и Московской государственными консерваториями, с институтом им. Гнесиных и другими. Но только этот Центр казачьей культуры должен располагаться в центре города, например, в Доме офицеров, в Казачьем театре или войти в структуру нашего ВГИИК. Тут все рядом: педагогический университет, консерватория, институт культуры. Я, кстати, мечтала и предлагала в Казачьем театре проводить недели районов. Приехали бы коллективы, прикладники, мастера со своими работами, например, из Серафимовича, Урюпинска, или любого другого района области. Ведь сколько в Волгограде переселенцев из области. Как же это будет востребовано! Мы бы здесь с ними вместе работали, подпитывались их этнографическим фольклорным материалом, а они - нашим. Вот это

будет настоящий Центр культуры и творчества. Таково мое мнение.

Бесценный бисер русской культуры

- Поверьте, донская культура интересна не только нам, - продолжает наш разговор Ольга Никитенко. - Другие регионы жаждут познаний о нашей донской культуре, приезжают сюда учиться. У меня учатся студенты из Южно-Сахалинска, Ханты-Мансийска, Братска. Им интересно! По приглашению профильной комиссии я часто езжу по разным регионам страны и провожу семинар-практикумы по казачьей традиционной культуре. С ведущими специалистами России в этой области мы давали мастер-классы руководителям фольклорных коллективов, обучая их работе над традиционным материалом, в Алтайском крае, в Сибири, в Москве и Подмосковье. И нас зовут снова и снова.

Однажды спросила своих семинаристов: «Братцы мои, почему вы свою культуру не изучаете?» Отвечают: «Нам Дон нравиться». Да, донские песни всем нравятся - они распевающие,

мощные, патриотичные, но надо же и свою культуру поддерживать и изучать. А мне отвечают: «Нет у нас специалистов. Нам проще ваши образцы перепеть, нежели найти у себя». Что это? Это значит, не так работают в центрах народного творчества – не собирают фонды, не копают бриллианты... «Ну, что же, - соглашаюсь я, - Дон, так Дон».

- А насколько изучен в плане истории песни наш регион?

- Я считаю, что Волгоград держит достойную позицию по изучению традиционной культуры, но, опять-таки, не во всех районах. Болит сердце за Калач-на-Дону, Нехаевский район... Там такие песенники, такой материал! Будем формировать экспедиции, поедем туда. Конечно, мы прекрасно понимаем, что настоящие мастера-песенники уже ушли из жизни. Но цель экспедиций – выяснить, остались ли последователи, восполнить фонды. Когда-то приезжали наши коллеги из Москвы и Санкт-Петербурга, записывали наших бабушек и дедушек на новейшую аппаратуру и забирали этот материал себе, в свои центры. А теперь нам надо обращаться в московские архивы, чтобы наши же песни - бесценный бисер русской культуры - вернулись в родные станицы, чтобы передать их молодому поколению. Парадокс.

- Ольга Григорьевна, как сохранить лучшие образцы народной культуры для будущих поколений?

- Здесь тоже сталкиваемся с трудностями. Ведущие ученые-фольклористы России создали программу по сбору и обработке нематериальных культурных объектов, то есть музыкально-песенного, обрядового фольклора. Наша научно-исследовательская лаборатория при кафедре занимается этой работой, но нужно 30 тысяч рублей, чтобы приобрести программу для обработки фондового материала и набрать штат сотрудников, которые смогли бы оцифровать, каталогизировать богатейший, уникальный архив фольклорных аудио- и видеозаписей. На этих записях – кладь: как играли на инструментах, как танцевали, как вели себя в обществе, как родители относились к детям, а дети к родителям. Терять такой материал нельзя. Если не останется древних пластов – старинная песня уйдет. Но денег нет!

Окончание на 5-й стр.



Ансамбль «Станица» на празднике Троицы на Бузулуке в Новоаннинском районе

Служба информации редакции газеты «Казачий Кругъ»
Тел. 93-17-48, e-mail: kazachy_krug@mail.ru



Объявления и реклама

ежедневно с 8.30 до 17.00

по адресу: Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д.15

e-mail: kazachy_krug@mail.ru

Откровенный разговор

Окончание.
Начало на 1-й стр.

А носители, на которых сейчас хранятся эти записи, попросту рассыпаются. Пока мы занимаемся этой работой бесплатно, на собственном энтузиазме. И выхода из этих проблем не видно...

Да, сегодня есть современная авторская казачья песня, которая тоже имеет право на жизнь. И она тоже может считаться современным фольклором. Но, опять-таки, нельзя построить новый дом без фундамента. Это направление должно подпитываться традиционным материалом.

Дайте нам надежду на приобретение нужных программ на оцифровку уникального фольклорного материала для сохранения культурного наследия наших земляков, казаков, помогите нам. Не миллионы просим – всего 30 тысяч рублей.

Делом
нужно гореть!

- Ольга Григорьевна, насколько востребованы ваши студенты после окончания вуза?

- Все мои студенты востребованы. После вуза они работают в гимназиях, лицеях, ансамблях, детских садах. Например, в школе «Воскресенье», в гимназии № 8 прекрасно работают и на хорошем счету выпускники кафедры. Меня гордость распирает: «Мои!». Мне постоянно звонят с просьбой направить наших специалистов. Я говорю это не для красного словца: ради получения диплома у нас на кафедре никто не учится. Мои студенты заинтересованы в будущей своей профессии.

- Одно из основных направлений специальности – работа с детьми, воспитание в них чувства любви к нашей культуре?

- Своих студентов я учу тому, что в большей степени сегодня надо ориентироваться на детей и создавать именно детское фольклорное движение. Дети открыты, чисты душой и помыслами. С родителями сложнее. Они пропитаны разными шоу, им надо делать из своих детей звезд. И никто не задумывается о том, насколько эти звездные шоу – сильный психологический стресс для ребенка.

Мне бы очень хотелось создать центр, где бы дети напитывались народной педагогикой, хорошей атмосферой народного быта. Чтобы в этих центрах они могли просто, не для конкурса, поводить хороводы, попеть песни, пообщаться в доброй дружественной обстановке. В народной традиции все это есть, в ней много мудрости, доброты, чистоты, любви.

- На Ваш взгляд, дети сами тянутся к казачьей культуре или их направляют родители?

- У меня был такой случай: ко мне на кафедру зашла женщина и спросила: «У вас не принимают детей с 3-х лет? Наш сын постоянно твердит: «Я казак!». Просит фуражку, сапоги. Любит слушать казачьи песни. На всех площадных мероприятиях он выплясывает так, что народ не на артистов смотрит, а на него». Я звоню своей коллеге: «Возьмете?» «Возьмем». Сейчас мальчик занимается в ансамбле, ему нравятся. Или еще история: сажусь в такси около своего института, и водитель спра-



Нам некогда унывать



шивает: «Скажите, где можно форму пошить или на прокат взять. Сыну 5 лет, и он мечтает о казачьей форме». Вот куда это? Кто их учит?

Приобщение к культуре и нравственным ценностям всегда было первостепенным. Если мы хотим, чтобы ребенок знал, что такое доброта, любовь и уважение к старшим, а главное ценит это, то мы должны с самых ранних лет передавать нашим детям то, что наши деды и прадеды передавали из поколения в поколение. Создавая центры дополнительного образования, мы сможем через фольклор, через народный быт, а главное, через уроки православной культуры формировать гармоничную личность ребенка. И тогда мы получим духовно и физически здоровых, истинных патриотов России.

Вот такая серьезная воспитательная задача стоит перед нами, не только фольклористами, но и всеми гражданами России. Прямо скажу – нашим делом нужно гореть! Поэтому я студентам говорю открыто: если вы почувствуете, что это не ваше призвание, признайтесь, и я вас отпущу с Богом.

Песня

должна жить

- Раньше песня жила везде
- пели в семьях, в гостях, на

улице, а сегодня песню нужно опять возвращать в семью, в общество. Я когда выхожу на сцену, обращаюсь к зрителям: «А ну-ка, пойте с нами!» Прячутся. Но постоянный наш зритель уже знает, что на концертной программе обязательно есть слова песни, которую мы исполняем все вместе: мы на сцене, а зрители в зале.

- Я мечтаю сделать концертную программу «За следом». Мои артисты рассказывают в зрительном зале по партиям и учат слушателей петь, мы поем вместе. И для этого не надо изучать нотную грамоту. Мы все профессионалы, музыканты, а поем традиционную песню не по нотам. Только живое восприятие. Учим с голосов народных исполнителей. Мы любим бесконечно мастеров-песенников, которые теперь уже с аудио- и видеозаписей учат нас, как играть песни. Это источник жизни, живая вода. Как только погружаешься в атмосферу песни, понимаешь ее природу. У тебя уже другое состояние, другой звук пошел. Ты думаешь: вот это сила! И тогда уже зал твой, и зритель, которого ты обучаешь, тоже твой. И он верит, что это только его песня, песня его предков!

Знаете, когда я очень устаю и мне надо расслабиться, включаю дома народных ис-

полнителей, и они обволакивают меня чистейшим звуком, звуком природы. Где сейчас природа в нашей жизни? Мы уже не на звезды смотрим, а на светофоры. Мы разучились образами мыслить. А в песне, что ни слово – поэзия, в ней зашифрована глубина народного слова, мысли, таится народная мудрость.

- Ольга Григорьевна, проблем много, но Вы не унываете...

- А нам некогда унывать! Много работы предстоит – вместе со студентами ездить в экспедиции, помогать руководителям самодеятельных, фольклорных коллективов разбираться в традиционном песенном материале своих районов и тем самым помочь работать генной памяти. Только так мы восстановим традиции русской, казачьей песенной культуры, её многоголосье, красоту мелодичных распевов. Сейчас зрителя отучили слушать роскошное, народное хоровое многоголосье, считая, это пение сложным и скучным. Лучше что-то попроще и повеселее. Но если мы будем так мыслить и дальше, если будем с пренебрежением относиться к своей русской культуре, то мы не выживем как нация...

И мы ждем меценатов, за народную культуру радеющих. Раньше русские театры жили на средства меценатов. Благодаря им мы могли слушать Шалаяпина, Вяльцеву и многих других русских певцов и музыкантов. А сегодня народная культура держится на энтузиастах, специалистах, патриотах, болеющих за традиционную культуру. Но силы-то не вечны...

- А потом-то что?

- Потом? Пока молодежь нам верит – будем ее вести за собой. Они уже потихоньку напитываются нашими идеями, мыслями, в которых звучит тема защиты традиционной культуры. Я говорю своим студентам так: только не устаньте, только верьте, что вот это дело наше – живое. Оно Богом охраняемое. Только надо верить. А если у нас не будет Веры – всё пустое, останутся только разговоры...

Беседу вела
Светлана ЖДАНОВА.

Фото из личного архива
О.Г. НИКИТЕНКО

НЕДЕЛЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

За укрепление единства нации

Корреспондент ГТРК «Волгоград-ТРВ» Светлана Юричева заняла второе место на окружном этапе Всероссийского конкурса «СМИротворец», который нацелен на поощрение журналистов, освещающих в СМИ жизнь, культуру, традиции народов многонациональной России, вопросы этнокультурного развития и взаимодействия народов, а также деятельности российского государства и институтов гражданского общества по укреплению единства российской нации.



Эксперты Гильдии межэтнической журналистики подвели итоги конкурса в рамках первого международного форума журналистов «Национальная пресса сегодня», который прошел 15 сентября в Элисте. Данный форум приурочен к 100-летию калмыцкой печати и празднованию юбилея главной калмыцкой газеты «Хальмг унн». Инициаторами и организаторами форума выступили Союз журналистов Калмыкии и республиканское информационное агентство «Калмыкия». Обсудить перспективы и проблемы национальной журналистики, помимо волгоградской делегации в Элисту приехали также представители из 20 республик, краев и областей ЮФО, СКФО, а также Тувы, Бурятии, Москвы и Санкт-Петербурга. Были журналисты из Монголии и КНР.

Занявшая второе место в конкурсе «СМИротворец-Юг» представитель Гильдии межэтнической журналистики в Волгограде, корреспондент ГТРК «Волгоград-ТРВ» Светлана Юричева представила на конкурс «СМИротворец» программу «Жить вместе!», посвященную теме депортации немцев. Программа рассказывает об истории переселения этнических немцев из Поволжья и Кавказа в Казахстан и на Урал. Истории этих семей очень похожи. Все они в 1941 году были депортированы, но волею судеб после реабилитации оказались в Волгоградской области и живут в Сарепте (Красноармейский район Волгограда), которая 250 лет назад была основана немцами.

Комитет по делам национальностей и казачества Волгоградской области и волгоградская организация Союза журналистов России от всей души поздравляют Светлану Юричеву с заслуженной наградой!

Фестиваль корейской культуры

Традиционный праздник национальной культуры в региональной столице организует Волгоградский корейский центр «Миринэ». Фестиваль пройдет 14 октября текущего года в Центральном концертном зале Волгограда. Мероприятие состоится при поддержке регионального комитета по делам национальностей и казачества.



Как обычно, центр «Миринэ» готовит большую и интересную программу. Волгоградцы смогут примерить национальный традиционный костюм жителей Кореи – ханбок, научиться писать свои имена на корейском языке, принять участие в веселых конкурсах. Свои художественные танцевальные постановки представят лучшие российские команды исполнителей, гвоздем программы станут артисты из Сеула.

Программа Фестиваля разделена на два блока. Первый – интерактивный, где будут работать выставки-ярмарки, развернется корейская кухня, сладкое шоу, организуют примерку ханбоков и фотосессию. Второй частью будет двухчасовой гала-концерт.

Отметим, что волгоградский корейский центр «Миринэ», созданный в 2012 году, свою миссию определяет так: «Сохраняя культуру, традиции и историю своего народа, мы стремимся к самореализации и развитию, содействуем укреплению мира и согласия между различными национальностями Волгоградского региона, воспитываем в себе высокие нравственные качества и активную гражданскую позицию». Культурный центр работает по таким ключевым направлениям, как обучение корейскому языку, игре на традиционных барабанах, национальным танцам, кей-поп танцам, а также волонтерская деятельность.

Служба информации редакции газеты «Казачий Круг»
Тел. 93-17-48, e-mail: kazachy_krug@mail.ru



Во всех отделениях Почты России идет подписка на первое полугодие 2018 года на газету «Казачий Круг»
Подписной индекс – П4914



**НЕДЕЛЯ:
ДЕНЬ ЗА ДНЁМ**

Гражданская война на Дону

Мы отдали всё, что имели тебе, 18-й год

Дни памяти Василия Шукшина

2 и 3 октября в Клетском районе Волгоградской области и в Волгограде состоятся ставшие традиционными Дни памяти актёра, режиссёра и писателя Василия Шукшина. Сорок три года назад в станице Клетской проходили съёмки фильма «Они сражались за Родину». Более четверти века здесь вспоминают самые яркие эпизоды, связанные с именем Василия Шукшина.

2 октября в 14 часов на утёсе в хуторе Мелоклетском на живописном берегу Дона пройдёт поминальная лития, будут спущены венки на воду в том месте, где стоял теплоход «Дунай», на котором провёл свои последние дни и умер В.М. Шукшин. Напомним, что сейчас на утёсе установлена часовня, освящённая во славу святого Василия Великого, а чуть поодаль располагается братская могила и памятник солдатам, которые в 1942 году сражались здесь за Родину. В этот же день в 17 часов в районном Доме культуры станицы Клетской состоится творческий вечер, посвященный памяти Шукшина, с участием народной артистки России Натальи Гвоздиковой, снявшейся в фильмах Василия Макаровича «Печки-лавочки» и «Калина Красная». Вниманию жителей станицы Клетской и её гостей будет предложено театрализованное представление и концерт творческих коллективов Волгоградского областного центра народного творчества. 3 октября памятные мероприятия продолжатся в Волгограде. В 17 часов в библиотеке № 24, носящей имя великого писателя и режиссёра Василия Шукшина, «литературная гостиная» распахнет двери перед жителями города-героя. В ходе мероприятия состоится творческая встреча с Натальей Гвоздиковой, артисты Волгоградского молодёжного театра покажут отрывок из спектакля, поставленного по рассказам Шукшина, волгоградские поэты и писатели вспомнят В.М. Шукшина и его творчество.

**На кургане, средь блескучих молний, вечный обрели теперь покой,
Красные лазоревые волны с белою ковыльною волной...**

Михаил Панкратов
г. Серафимович

Елена СВАТЕЕВА,
президент Волгоградской
городской общественной
благотворительной
организации
«Донские мотивы»

2017-й – год столетия драматических революционных событий. Пришло время воссоздания исторической правды о тех событиях 1917 года и последовавшей за ними Гражданской войны, преодоления раскола народа на «белых» и «красных», восстановления исторической связи поколений.

Раскол общества и попытки смены власти на Дону начались еще до октябрьских событий. Начало брожениям положила Февральская революция, когда со свержением царя и переходом полномочий в руки Временного правительства на руководство Донской областью стали претендовать сразу несколько структур.

Причиной первых столкновений стали земельные споры: областной съезд крестьянских депутатов объявил всю землю общественной, отменив тем самым частную собственность на личные наделы. Этому нововведению особенно резко воспротивилось казачество. Войсковой Круг в ответном указе заявил, что земля – «историческая собственность казаков», и в знак протеста отзывает своих представителей, как из Совета депутатов, так и из Временного правительства.

Подобный демарш не мог не вызвать обострения отношений – Войсковое правительство и Совет рабочих, крестьянских, солдатских и казачьих депутатов становился по разные стороны баррикад. На фронте, при полном разложении армии, казаки в смуту, охватившую Россию, не вмешивались. Уставшие от войны, они возвращались домой, без внутренних инцидентов, без убийства командного состава. Нарушалась жизнь на Дону вооруженными отрядами, гулявшими во всех направлениях разложившейся армии, и специально формируемыми революционным центром большевиков, снова, как в былые времена, на Дон потянулись «гулящие люди» с целью, указываемой им сверху революционными вождями: «грабь награбленное».

Казаки не брали на себя роль усмирителей взбунтовавшейся России, но когда были бы домой, увидели, что в их жизнь вмешивается посторонняя, чуждая им, сила. В станицы с севера проникали вооруженные банды и парализовали жизнь. Документы и сведения о событиях Гражданской войны на Верхнем Дону в советский период были недоступны для исследователей. Только в последнее десятилетие появилась возможность познакомиться с ними. Гражданская война на Верхнем Дону и, в частности, Усть-Хопёрское восстание, были освещены в воспоминаниях

и исследованиях казачьего зарубежья ещё в 50-60 годы XX века. В 1959 году в Мюнхене вышла книга воспоминаний Александра Васильевича Голубинцева, командира 3-го Войска Донского казачьего имени Ермака Тимофеева полка «Русская Вандея» – руководителя восстания в станице Усть-Хопёрской. Эта книга, написана на основе чудом сохранившихся документов того времени, личных воспоминаниях.

В начале 1918 года в Усть-Медведицком округе Области Войска Донского, как и по земель, освобождение пленных красновардейцев) стало началом Усть-Хопёрского восстания. 25 апреля 1918 года было принято и вынесено постановление №144 съезда советов Усть-Хопёрской станицы: «Не подчиняться существующей советской власти и всеми мерами задерживать красновардейцев; немедленно приступить к мобилизации населения станицы Усть-Хопёрской и прилежащих к ней хуторов, способного носить оружие, от 17 до 50 лет вклю-

примкнули к народному движению.

Весть о мобилизации станицы Усть-Хопёрской и приглашение всем хуторам и станицам Усть-Медведицкого округа прислать своих делегатов в тот же день разнеслась по всем станицам к югу от Дона, и 26 апреля в хутор Большой стали прибывать делегаты и представители от хуторов и станиц: Усть-Медведицкой, Распопинской, Краснокутской, Перекопской, Клецкой, Кременской и даже Чернышевской и Ново-Григорьевской. Успех усть-хопёрской мобилизации произвел на всех большое впечатление и поднял дух казаков...

Вскоре начались боевые действия, которые подробно описаны в книге А.В. Голубинцева. В своих мемуарах он даёт наиболее полную картину начала антибольшевистского восстания на Верхнем Дону. Из документов можно сделать вывод о том, что началом Гражданской войны на Верхнем Дону послужило Усть-Хопёрское восстание, первым днём которого можно считать 25 апреля 1918 года. Вёшенское восстание 1919 года было в некотором смысле продолжением Усть-Хопёрского. Станица Усть-Медведицкая гуляла из рук в руки: утром её занимал отряд казаков-красноармейцев с хуторов и станиц Глазуновской, Ново-Александровской, Кумылженской, Скуришенской, а через час выбивал его отряд офицера Алексея, и по улице мелькали шинели гимназистов, реалистов, семинаристов, составлявших кадры отряда.

Активный участник всех событий на Дону Федор Дмитриевич Крюков, педагог, депутат первой государственной Думы в России, с достоверной точностью ведя дневники, описывает конкретные исторические события. Эти факты так же подтверждаются рассказами других очевидцев.

...Изменяются времена, на тех же местах будут жить новые поколения. Многие изгладятся из их памяти. Но никогда не изгладится ИСТОРИЯ событий, происходивших на донской земле. Земля будет говорить о прошлом, и будет служить напоминанием о тех трагических событиях.



Елена Сватеева на кадетском фестивале «Белые голуби Дона» в Серафимовичском районе

и исследованиях казачьего зарубежья ещё в 50-60 годы XX века. В 1959 году в Мюнхене вышла книга воспоминаний Александра Васильевича Голубинцева, командира 3-го Войска Донского казачьего имени Ермака Тимофеева полка «Русская Вандея» – руководителя восстания в станице Усть-Хопёрской. Эта книга, написана на основе чудом сохранившихся документов того времени, личных воспоминаниях.



всей бывшей Российской империи, большевики пытались закрепиться в донских станицах. Начались преследования, убийства офицеров, работников прежней администрации. Тем не менее, к весне 1918 года Советы смогли взять власть в большинстве станиц Усть-Медведицкого округа. Большевики готовили мобилизационные списки казаков в Красную Армию. Среди казаков были как сочувствующие советской власти, так и противники, которых было большинство. Особую тревогу в казачьем населении вызвал тот факт, что по постановлению окружного Исполнительного комитета из Усть-Медведицы было отправлено несколько транспортов оружия для крестьянской слободы Чистяковки. Конфликт в этой слободе (захват казачих

чительно. Лицам духовного звания (священникам, дяконам и псаломщикам) предоставляется право добровольной мобилизации.

Командный состав должен быть из офицеров, которым вменяется право распределять между собой все командные должности; начальником гарнизона Усть-Хопёрской станицы и прилежащих к ней хуторов (кроме Большого и Усть-Клинового) назначается войсковой старшина Голубинцев; начальником штаба гарнизона – подпоручик Иванов и комендантом гарнизона – прапорщик Щелконогов, которые пользуются правами согласно правилам старого устава о военной службе». Самое живейшее участие в организации отрядов принял хутор Рыбный, жители которого без разговоров, как один,

Служба информации редакции газеты «Казачий Кругъ»
Тел. 93-17-48, e-mail: kazachy_krug@mail.ru

**День в году: история
в лицах и событиях**

Родная земля Волгоградская

СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ

Рубрику ведет Евгений ЧЕМЯКИН,
потомственный казак, историк-краевед,
журналист, кандидат юридических наук

30.09.1895 г. (с. Новая Гольчиха, ныне Вичугского р-на Ивановской обл.) – 05.12.1977 г. (Москва) – **Василевский Александр Михайлович**, советский государственный и военный деятель, полководец, Маршал Советского Союза, участник Сталинградской битвы 1942-1943 годов, дважды Герой Советского Союза.

01.10.1879 г. (х. Мокрая Ельмута Платовской станицы Сальского округа области Войска Донского, ныне Ростовской обл.) – 26.02.1960 г. (Москва) – **Городовиков Ока Иванович**, участник Первой мировой и Гражданской войны 1918-1920 годов, Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Советский военачальник, кавалерист, генерал-полковник, Герой Советского Союза.

01.10.1931 г. – день рождения **Сталинградского (ныне Волгоградского) педагогического института**, в 1992 году он преобразован в университет, с 2006 года – это Волгоградский социально-педагогический университет им. А.С. Серафимовича.

01.10.1931 г. – начал свою историю **Сталинградский судостроительный завод** (ныне ОАО). В этот день на новом предприятии состоялась закладка первого судна – нефтеналивной баржи «Понура», грузоподъемностью 4 тыс. тонн.

02.10.1942 г. – **Аверьянов Николай Филиппович** (родился в 1912 г. в д. Неговка Гомельской обл. Республика Беларусь), солдат, участник Сталинградской битвы 1942-1943 годов, **погиб в бою**, на высоте юго-западнее города Серафимовича, закрыв своим телом амбразуру вражеского дзота.

02.10.1946 г. (с. Гурово, ныне Ольховского р-на Волгоградской области) – **Ставропольцева Галина Павловна**, художник, член Волгоградского отделения Творческого союза художников России.

03.10.(22.09.ст.ст.)1741 г. (Берлин, Германия) – 20.(08.ст.ст.) 09.1811 г. (Берлин, Германия) – **Паллас Пётр Симон**, естествоиспытатель, исследователь Башкирии, Урала, Прикаспия, Поволжья. Его имя носит город Палласовка в Волгоградской области.

05.10.1886 г. - **освящена и вступила в строй Царицынская тюрьма**. Здание построено в форме трёхлучевой звезды. В настоящее время - это Волгоградский следственный изолятор на улице Голубинской в Центральном районе г. Волгограда.

05.10.1923 г. - Царицынское губернское архивное бюро разослало циркуляр о создании **уездных и окружных комиссий по охране архивов**. В соответствии с циркуляром предписывалось при уездных и окружных исполкомах организовать комиссии по охране архивов городских, волостных, станичных, хуторских учреждений, предприятий и организаций. Считается, что с этого дня была создана архивная система нынешней Волгоградской области.

06.10.1909 г. (с. Жуковцы, ныне Обуховского р-на Киевской обл., Украина) – 12.06.1980 г. – **Белик Пётр Алексеевич**, генерал армии, участник Сталинградской битвы 1942-1943 годов, Герой Советского Союза.

06.10.1995 г. – основан **Быковский историко-краеведческий музей**.



Объявления и реклама

ежедневно с 8.30 до 17.00

по адресу: Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д.15

e-mail: kazachy_krug@mail.ru

Календарь донского казака

Октябрь

1 октября – День сухопутных войск России.

1 октября – В 1888 году в г. Новочеркасск было открыто Атаманское техническое училище. В настоящее время ГБПОУ РО «Новочеркасский машиностроительный колледж».

2 октября – В 1827 году атаманом казачьих войск назначен великий князь Александр Николаевич. Атаманов войска стали назначать (наказные атаманы).

4 октября – День Космических войск.
4 октября – В 1868 году Войску Донскому было пожаловано Георгиевское знамя за заслуги в войне на Кавказе.

5 октября – День учителя.
5 октября – 110 лет Южно-российскому государственному политехническому университету (НПИ) имени М. И. Платова в Новочеркасске (1907).

7 октября – В 1905 году по инициативе областного правления Войска Донского в х. Пухляковский открыта Раздорская трехгодичная школа виноградарства и виноделия.

9 октября (26 сентября) – В 1641г. закончилось героическое Азовское осадное сидение – оборона донскими казаками крепости Азов от турецкой армии.

9 октября – 310 лет назад началось крестьянское восстание под предводительством Кондратия Булавина (1707-1708). 200 казаков расправились с отрядом князя Долгорукого, направленного для поимки беглых крестьян.

14 октября – Главный войсковой праздник – Покрова Пресвятой Богородицы.

14 октября – В 1874 году Высочайше утверждено Положение о военной службе казаков Войска Донского.

14 октября – В 1872 году родился Миرون Филипп Кузьмич (1872–1921), во-

енный деятель, Георгиевский кавалер. Ф.К. Мионов выпускник Новочеркасского юнкерского казачьего училища, участник русско-японской (1904–1905) и Первой мировой войн. В годы Гражданской – командир 1-й Усть-Медведицкой стрелковой, 23-й стрелковой дивизий, командарм 2-й Конной армии. Член Казачьего отдела ВЦИК и Донисполкома. Именем Мирона названа улица в Первомайском районе Ростова.

17 октября – Полковой праздник Лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка. Лейпцигская битва (1813).

17 октября – В 1911 году в Новочеркасский собор перенесены останки донских атаманов: М.И. Платова, В.В. Орлова-Денисова, Я.П. Бакланова, И.Е. Ефремова.

18 октября – День памяти войсковой казачьей славы – памятная дата, отмечаемая в России ежегодно 18 октября, начиная с 2000 года, по решению правления Войскового казачьего общества «Всеволокое Войско Донское». В Российской империи эта дата традиционно отмечалась казаками Донского и Кубанского казачьих войск как день памяти предков-казаков, павших за Родину.

19 октября (6 октября) – День казачьей славы. В 1812 году Тарутинский бой – «казачья битва», в которой вновь прибывшие с Дона 26 полков под командой генерала Орлова-Денисова, разбили корпус Мюрата, после чего началось отступление великой армии Наполеона.

19 октября – В 1837 году Новочеркасск посетил император Николай I вместе с наследником Александром Николаевичем. На Круге Император объявил наследника августейшим атаманом войска Донского. Наследнику был вручен пернач – знак атаманской власти. Находившийся на Дону



Николай I отверг проект переноса столицы донского казачества из Новочеркаска в ст. Аксайскую.

22 октября – В 1887 году родился Поздеев Константин Ростиславович (1887-1981), генерал-майор, Георгиевский кавалер, казак станицы Новочеркасской. Участник Первой мировой и Гражданской войн. Окончил Донской Императора Александра III кадетский корпус и Михайловское артиллерийское училище. Последний командир Лейб-гвардии Казачьего его Императорского величества полка, в составе которого 1 апреля 1918 года освобождал Новочеркасск во время Общедонского восстания. В Донской армии – полковник и командир конных соединений 1-й Донской дивизии генерала Абрамова. С конца 1920 года – в эмиграции. Участвовал в создании полкового музея в Курбевуа (под Парижем). Председатель Объединения Лейб-гвардии Казачьего полка. Похоронен на кладбище в Сент-Женевьев де Буа.

24 октября (12 октября) – В 1861 году родился генерал Каледин Алексей Максимович (1861–1918), генерал от кавалерии, донской атаман, участник Первой мировой войны.

24 октября – День войск специального назначения.

25 октября – День таможенника РФ.

28 октября – Суббота Димитриевская. В этот день принято вспоминать павших воинов, а также молиться за души умерших родственников.

30 октября – День памяти жертв политических репрессий.

Примите поздравления!

Дни рождения отметили казак и казачки Волгоградского казачьего округа
Александр ЛЫКОВ, Марина ЖЕЛЕЗНЯК и Татьяна АРСАЕВА.

От всей души поздравляю вас с этим знаменательным событием! Крепкого вам здоровья, личного и семейного счастья, мира, радости, благополучия! Желаю дальнейших успехов в социальном труде на благо Отечества, казачества и Божьей помощи в наших общих делах!

Александр КРИВЕНЦЕВ, атаман Волгоградского казачьего округа



НЕДЕЛЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Календарь праздников на 2018 год

Российская трехсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений (РТК) поддержала проект постановления правительства о переносе праздничных дней в следующем году.

Согласно документу, с целью рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней **выходной день в субботу 6 января 2018 года будет перенесен на пятницу 9 января, с воскресенья 7 января на среду 2 мая, с субботы 28 апреля на понедельник 30 апреля, с субботы 9 июня на понедельник 11 июня и с субботы 29 декабря на понедельник 31 декабря.**

Таким образом, отдыхать будем с 30 декабря 2017 года по 8 января 2018 года, с 23 по 25 февраля, с 8 марта по 11 марта, с 29 апреля по 2 мая и 9 мая, с 10 июня по 12 июня, а также с 3 ноября по 5 ноября.

Первенство города по джигитовке

Соревнование по конному спорту пройдет на базе Волгоградского казачьего конноспортивного клуба 7 октября. Свою программу по вольной джигитовке покажут спортсмены из Московской, Саратовской, Пензенской, Воронежской и Волгоградской областей.

Соревнование «Чемпионат и первенство города Волгограда по джигитовке» пройдет на открытом грунте. Программу выполнят взрослые спортсмены и дети от семи лет при наличии медицинской справки о допуске. Победители и призеры будут награждены грамотами, медалями, кубками, памятными призами, а их лошади – розетками. Первенство пройдет по адресу ул. Джека Лондона 1а.

Премьера в Казачьем театре

«В пылающей тьме»

Юбилейный, XXV сезон Казачий театр открывает премьерой необычного музыкального спектакля «В пылающей тьме» испанского драматурга Антонио Буэро Вальехо.

18+
XXV ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН
КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ВОЛГОГРАДСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ КАЗАЧИЙ ТЕАТР
АНТОНИО ВАЛЬЕХО **В ПЫЛАЮЩЕЙ ТЬМЕ**
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ВЛАДИМИР ТИХОНРАВОВ
28 29 30 СЕНТЯБРЯ
СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ: 94-93-68

НАШИ ПАРТНЕРЫ:



раз и навсегда мебели, к установившемуся распорядку, они почти не ощущают слепоты.

Но вот появляется персонаж не такой как все, он хочет невозможного, он неудобен. Игнасио предпочитает самую жестокую и горькую истину искусственно созданному раю для слепцов. Его страстные, мятежные речи о звездах, галактиках и цветах нарушают покой обитателей дома, ведут из теплой уютной тьмы в тьму пылающую.

Аллегорический, притчевый смысл пьесы очевиден. Антонио Буэро Вальехо насыщает текст аллюзиями, давая понять

– речь, конечно, не только о физической слепоте. Сквозь повороты сюжета проступает и история обреченного себя на тьму царя Эдипа, и миф о слепом Гомере, и коллизии «Слепых» Метерлинка. Спектакль обостряет конфликт двух противоположных взглядов на жизнь, задает вопросы, которые нельзя оставить в стороне. Музыка спектакля – сочетание напряженно-интенсивного рока и реальная боль лирического соло добавляет остроту происходящему. По замыслу драматурга и режиссера в спектакле нет готовых решений, каждому их предстоит найти для себя самостоятельно.

Премьерные показы музыкального спектакля «В пылающей тьме» состоятся:

29 сентября, пятница, начало в 18:30.

30 сентября, суббота, начало в 17:00.

20 октября, пятница, начало в 18:30.

Справки и заказ билетов по телефону: 94-93-68

Репертуар на сентябрь-октябрь 2017 года

Волгоградский музыкально-драматический КАЗАЧИЙ ТЕАТР
XXV ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

| | |
|--|---|
| 24 СЕНТЯБРЯ 11:00, ВОСКРЕСЕНЬЕ П. ЕРШОВ, 0+ МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА | 28 СЕНТЯБРЯ 18:30, ЧЕТВЕРГ А.Б. ВАЛЬЕХО, 16+ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ |
| 29 СЕНТЯБРЯ 18:30, ПЯТНИЦА А.Б. ВАЛЬЕХО, 16+ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ | 30 СЕНТЯБРЯ 17:00, СУББОТА А.Б. ВАЛЬЕХО, 16+ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ |
| 6 ОКТЯБРЯ 18:30, ПЯТНИЦА М. ЗАДОРНОВ, 14+ КОМЕДИЯ | 7 ОКТЯБРЯ 17:00, СУББОТА И. ИЛЬФ И Е. ПЕТРОВ, 18+ ВОДЕВИЛЬ |
| 8 ОКТЯБРЯ 11:00, ВОСКРЕСЕНЬЕ С. МАРШАК, 0+ МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА | 8 ОКТЯБРЯ 17:00, ВОСКРЕСЕНЬЕ ВЕЧЕР РУССКОГО РОМАНСА, 12+ КОНЦЕРТ |
| 13 ОКТЯБРЯ 18:30, ПЯТНИЦА Ю.ВОЙТОВ 14+ КОМЕДИЯ | 15 ОКТЯБРЯ 11:00, ВОСКРЕСЕНЬЕ А.С. ПУШКИН, 0+ МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА |
| 15 ОКТЯБРЯ 17:00, ВОСКРЕСЕНЬЕ А. ОСТРОВСКИЙ, 16+ КОМЕДИЯ | 20 ОКТЯБРЯ 18:30, ПЯТНИЦА А.Б. ВАЛЬЕХО, 16+ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ |
| 22 ОКТЯБРЯ 11:00, ВОСКРЕСЕНЬЕ Г. АНДЕРСЕН, 0+ МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА | 22 ОКТЯБРЯ 17:00, ВОСКРЕСЕНЬЕ Б. АЛЕКСАНДРОВ, 14+ МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ |
| 27 ОКТЯБРЯ 18:30, ПЯТНИЦА А. ОСТРОВСКИЙ, 16+ КОМЕДИЯ | 28 ОКТЯБРЯ 17:00, СУББОТА А.Б. ВАЛЬЕХО, 16+ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ |
| 29 ОКТЯБРЯ 11:00, ВОСКРЕСЕНЬЕ Н.НОСОВ, 0+ МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА | 29 ОКТЯБРЯ 17:00, ВОСКРЕСЕНЬЕ А. ОСТРОВСКИЙ 12+ КОМЕДИЯ |

СПРАВКИ И ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ: 94-93-68
САЙТ: KAZACHY-TEATRE.RU



Во всех отделениях Почты России идет подписка на первое полугодие 2018 года на газету «Казачий Круг»
Подписной индекс – П4914

Православный календарь

Рубрику ведет протоиерей Олег КИРИЧЕНКО, духовный наставник казаков Волгоградской области, кандидат исторических наук



29 сентября, ПЯТНИЦА

Вмц. Евфимии всехвальная. Прав. Алексия Московского. Свт. Московского Киприана, всея России чудотворца. Прп. Куршии Одесского, исп. Мчч. Виктора и Сосфена. Прп. Дорофея, пустытника Египетского.

Мц. Людмилы, кн. Чешской. Святая Людмила (ок. 860—921), была выдана замуж за чешского князя Боривоя. Супруги приняли Крещение от святителя Мефодия, архиепископа Моравского, просветителя славян. Став христианами, они проявили заботу о просвещении светом истинной веры своих подданных, строили церкви и приглашали священников для совершения в них Богослужений. Князь Боривой умер рано, 36-ти лет. Людмила, оставшись вдовой, вела строгую, благочестивую жизнь и продолжала заботиться о Церкви в правление ее сына Вратислава, которое продолжалось 33 года. Вратислав был женат на Драгомире, от нее имел сына Вячеслава. После смерти Вратислава на престол вступил 18-летний Вячеслав. Пользуясь неопытностью и молодостью своего сына, Драгомира начала насаждать в стране языческие обычаи и нравы. Людмила воспротивилась этому. Драгомира возненавидела свою свекровь и пыталась погубить ее. Когда Людмила удалилась в г. Течин, то Драгомира подослала к ней двух бояр для убийства. В то время, когда Людмила молилась, убийцы вошли в дом и исполнили повеление Драгомиры. Мощи святой мученицы Людмилы были погребены в Течине у городской стены. От ее гроба стали совершаться многочисленные исцеления. Князь Вячеслав перенес тело своей бабушки в Прагу.

Иконы Божией Матери, именуемой «Призри на смирение». Данный образ получил широкую известность после чудесного явления, происшедшего в 2001 году в Киевском Свято-Введенском монастыре. На стекле киота, в котором находилась икона, чудесным образом отбилось изображение образа. Как от самой иконы Божьей Матери, так и от отпечатка на стекле множество людей исцелились от душевных и телесных недугов.

30 сентября, СУББОТА

Мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Святые жили во II веке. Потеряв супруга, София, вдова из Милана, вместе с тремя своими дочерьми: Верой (греч. Пистис), Надеждой (греч. Элпис) и Любовью (греч. Агапэ) переехала в столицу империи – Рим. Дочерей своих мать воспитывала в вере и христианском благочестии. Когда император Адриан узнал об этом, он попытался совратить их с христианского пути и заставить поклониться богине Артемиде — сначала обещанием богатых подарков, а затем угрозами. Но они твердо исповедовали свою веру в Христа. Император повелел подвергнуть дочерей Софии жестоким пыткам, но они чудесным образом перенесли их и погибли только будучи обезглавленными или зарубленными. На день смерти Вере было 12 лет, Надежде — 10 и Любви — 9. Император отдал истерзанные тела дочерей Софии, она с почестями похоронила их и умерла через три дня. Изначальные греческие имена дочерей — Пистис, Элпис и Агапэ — были переведены на русский язык, и только имя их матери Софии («Мудрость») сохранило оригинальное звучание.

1 октября, ВОСКРЕСЕНЬЕ

Прп. Евмения, еп. Гортинского. Прп. Евфросинии Суздальской. Прп. Илариона Оптинского.

Мц. Ариадны. Святая Ариадна была рабыней Тертиллы, старейшины города Промиссии во Фригии. Однажды, когда хозяин по случаю рождения сына совершал жертвоприношения языческим богам, святая отказалась участвовать в нечестивом торжестве. Озлобленные язычники предали святую жестоким мукам, а затем бросили в темницу. Когда же ее все-таки освободили, мученица ушла из города, но Тертилл послал за ней погоню. Увидев, что ее преследуют, святая Ариадна пожелала, взывая к Богу о помощи. Господь не оставил ее: внезапно по молитве святой в горе образовалась расщелина, и святая скрылась в ней. На Тертиллу же и его слуг напал ужас и дух безумия: они стали сражаться между собой, искололи друг друга копьями и погибли.

Мцц. Софии и Ирины. Святые мученицы бы ли обезглавлены после истязаний за исповедание Иисуса Христа в царствование Аврелиана в III в. правителем Египта Клавдием.

2 октября, ПОНЕДЕЛЬНИК

Мчч. Трофима, Савватия и Доримедонта. Блгвв. кнн. Феодора Смоленского и чад его Давида и Константина, Ярославских, чудотворцев. Прп. Алексия Зосимовского. Блгв. вел. кн. Игоря Черниговского и Киевского.

3 октября, ВТОРНИК

Вмч. Евстафия Плакиды, жены его Феопистии и чад их Агапия и Феописта. Мучеников и исповедников Михаила, кн. Черниговского, и боярина его Феодора, чудотворцев.

Прп. и блгв. кн. Олега Брянского. Святой благоверный князь Олег Романович Брянский был внуком святого мученика князя Михаила Черниговского, замученного в Орде на территории современной Волгоградской области. Святой Олег был равнодушен к богатству и мирской славе; больше всего его привлекала монашеская жизнь. Поэтому, оставив княжение и уступив свой престол брату, после 1274 года он оставил княжение и принял иноческий постриг в Брянском Петропавловском монастыре, построенном на его средства. В этом монастыре святой благоверный князь скончался строгим подвижником около 1285 года и был погребен в монастырском храме.

4 октября, СРЕДА

Ап. от 70-ти Кодрата. Свт. Димитрия, митр. Ростовского. Прп. Даниила Шужгорского. Прп. Иосифа Заоникиевского. Сщмчч. Ипатия епископа и Андрея пресвитера.

5 октября, ЧЕТВЕРГ

Прор. Ионы. Сщмч. Фоки, еп. Синопийского. Блж. Параскевы Дивеевской. Прп. Макария Жабынского, Белевского, чудотворца. Прав. Петра, бывшего мытаря.

Во всех отделениях Почты России в Волгоградской области



идет подписка на первое полугодие 2018 года на волгоградскую областную еженедельную газету



Газета «Казачий Круг» еженедельно рассказывает о событиях в окружных казачьих обществах, о новостях Всевеликого войска Донского, о жизни Российского казачества, традициях и культуре национально-культурных автономий и объединений Волгоградской области.

Подписной индекс **П4914**

Цена подписки:

50 руб. (за месяц) и 300 руб. (за полугодие) – доставка до адресата;

46.41 руб. (за месяц) и 278.46 руб. (за полугодие) – до востребования на почте;

25 руб. (за месяц) и 150 руб. (за полугодие) – подписка и получение в редакции.

Наш адрес:
400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, 15
Телефон:
(8442) 93-17-48, 94-00-19 (факс)

Газета «Казачий Круг» работает с вами и для вас, дорогие читатели!

Страницы войны

Они сражались за Родину

75 годовщине Сталинградской битвы посвящается

29 СЕНТЯБРЯ РАБОТА ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛОЩАДОК 14:00 - 17:00

30 СЕНТЯБРЯ НАЧАЛО МЕРОПРИЯТИЯ 12:00 РЕКОНСТРУКЦИЯ БОЯ 14:00

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ!
военно-исторический фестиваль

ЛЫСАЯ ГОРА ВЫСОТА 145.5
СТАЛИНГРАД вход свободный

Организатор: РОО «Сталинград Армия Дон»

В Волгограде 29 и 30 сентября пройдет двухдневный военно-исторический фестиваль на Лысой горе «Они сражались за Родину», посвященный 75-й годовщине Сталинградской битвы. Зрителям покажут реконструкцию самого кровопролитного сражения за всю историю Сталинградской битвы – «Оборона высоты 145.5».

На фестиваль приедут 150 реконструкторов из Казани, Ростова, Москвы, Воронежа, Бреста, Севастополя, Саратова и Волгограда. Недалеко от мемориального комплекса будет воссоздано настоящее военное поле с окопами, на котором советские стрелки возьмут штурмом немецкие траншеи. Зрителям покажут атаки Красной Армии, удержание высоты немцами, ведь именно Лысая гора являлась ключевой точкой наступления фашистов на город.

Для волгоградцев будут работать интерактивные площадки, где можно будет пострелять из винтовок Мосина, узнать, как выглядит блиндаж с печкой и соломенными полами, пройти познавательный квест на тему войны, собрать автомат и научиться строить окоп.

Специально для гостей фестиваля будет развернута настоящая полевая связь с телефонами, которым 75 лет. Кроме того, на мероприятие привезут военную технику. Посетители смогут воочию увидеть танк Т-60, броневедомитель БА-64, пушку ЗИС-2, минометные расчеты, грузовые автомобили ЗИС-5. Всего более 10 военных машин.

Организаторами мероприятия являются региональная общественная организация военно-исторических реконструкций «Сталинград – Армия Дон», при поддержке ГБУ ВО «Волгоградпатриотцентр», комитета молодежной политики Волгоградской области, администрации Советского района города Волгограда, Регионального отделения ДОСААФ России, Волгоградского отделения Российского Военно-Исторического Общества, ООД «Поисковое движение России» и музея-заповедника «Сталинградская Битва».

Программа фестиваля: **29 сентября с 14 до 17 часов** будут работать интерактивные площадки, а **30 сентября в 12:00** – возложение цветов к мемориалу, в **13 часов** – торжественное открытие фестиваля, а в **14:00** начнется реконструкция боя.

Музыкально-поэтический фестиваль

Вот такие у нас самородки

«Сентябрина» стала визитной карточкой Новоаннинского района. В шестой раз этот музыкально-поэтический фестиваль собрал во Дворце культуры «Победа» города Новоаннинска поэтов, прозаиков, бардов и ценителей литературы из Москвы, Волгограда, Саратовской области и двенадцати районов Волгоградской области.



Наиболее представительными были новоаннинская и алексеевская делегации. На трех творческих площадках состоялись встречи и литературно-поэтические диалоги маститых литераторов и начинающих авторов. Особенностью фестиваля стало повышенное внимание к поэтическому дару молодых талантов, которые только в начале творческого пути. На площадке в центре молодежи, в номинации «Молодые голоса», участвовали тридцать юных талантов из многих районов области.

Участников «Сентябрины» приветствовали глава муниципального района Н.С. Моисеев,

председатель районной Думы Ю.А. Стадник, наши земляки Ю.А. Деянов, С.Я. Попов, В.А. Ростокин, Н.Ф. Бичеховост, М.А. Сухорукова, почетные гости «Сентябрины» Т.М. Батурина, В.Д. Гербовник, Л.А. Кузнецова (Киреева), представлявшие Волгоградскую областную писательскую организацию. Затем

всех их объединил большой праздничный концерт, состоявшийся в большом зале Дворца, в котором прозвучали стихи и песни артистов из Михайловки, Урюпинска, Алексеевского, Еланского, Кумылженского, Новониколаевского, Серафимовичского, Киквидзенского, Урюпинского, Суворовинского, Новоаннинского районов и других муниципальных образований. Завершилась «Сентябрина» творческой встречей «Открытый микрофон», где поэты читали стихи, обменивались мнениями, писали экспромты о шестом фестивале музыки и поэзии. На память каждый участник получил альманах «Сентябрина», в который вошли произведения местных и приглашенных авторов.

Редакционная коллегия:
Л.Л. КУКАНОВ (главный редактор), С.В. ПУЧКОВ, С.С. ЖДАНОВА, В.И. ВЕСОВ, тел. (8442) 93-17-48.
Технический редактор Э.В. КАЧУРИНА.
E-mail: kazachy_krug@mail.ru
Общественный совет:
А.В. БАХТУРОВ, А.А. БИРЮКОВ, протоиерей Олег КИРИЧЕНКО, Е.А. КУЛЬКИН, А.А. МАХИН, В.Н. СЕЛЕЗНЕВ.

Издатель - Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы»
<http://kazachycenter-vlg.ru/>
Адрес редакции и издателя: 400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 15
Индекс газеты 51015.
Тираж 1100 экз.
Цена свободная.

Газета набрана и сверстана в ГКУ «Казачий центр государственной службы». Подписано в печать: по графику 28.09.2017 г. в 12:00, фактически 28.09.2017 г. в 12:00.
Отпечатана в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ООО «Полиграфический комбинат «Царицын», 400131, Р.Ф., Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 11. Тел./факс: (8442) 33-33-68.

Соучредители - Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы», Комитет по делам национальностей и казачества Волгоградской области, Окружное казачье общество «Волгоградский казачий округ» войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское»
Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Волгоградской области и Республике Калмыкия

Регистрационный номер ПИ № ТУ34-00754
Заказ № 7056
Частичное или полное использование материалов газеты возможно только с письменного разрешения редакции. Письма читателей не рецензируются и не возвращаются.
Публикуемые материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность рекламной информации.

