



# КАЗАХЬИ КРУГЪ

№ 28 (1249)  
21 июля 2017 г.  
kazachy\_krug@mail.ru

Издается с июля 1991

НЕТ УЗ СВЯТЕЕ БРАТСТВА!

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

## Чемпионат Мира по джигитовке

### Блестящий результат

После Чемпионата России по джигитовке 2017 года, о результатах которого подробно рассказывалось в предыдущем номере «Казачьего Круга», с 13 по 15 июля в КСК «Созидатель» в Лыткарино Московской области прошел первый официальный Чемпионат Мира по джигитовке.

Окончание на 6-й стр.



Чемпионка мира по джигитовке 2017 года среди женщин Евгения Терехова (Конная школа им. генерала Бакланова)

## Деловые встречи

### Наша задача - всячески помогать казакам

В Новониколаевском районе обсудили важные вопросы о деятельности казачьих обществ в регионе

В рамках рабочего визита губернатора Волгоградской области Андрея Бочарова в Новониколаевский муниципальный район были рассмотрены вопросы благоустройства сельских поселений и районного центра, развития социальной и спортивной инфраструктуры и реализации проектов, направленных на создание комфортных и безопасных условий для проживания людей.

Окончание на 2-й стр.



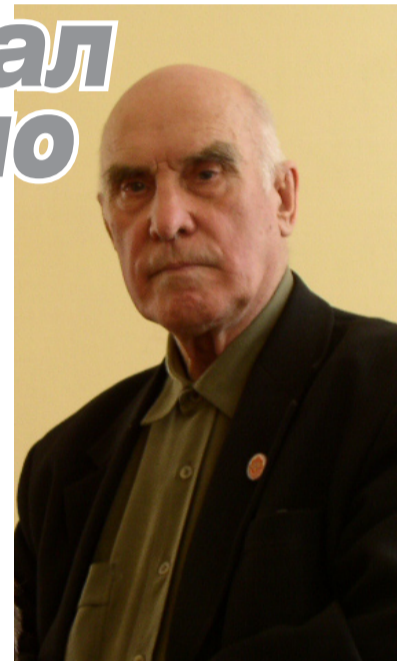
## Интересный собеседник

Евгений Кулькин:

### Шолохова я знал лично

Это имя – яркая творческая страница в истории нашей культуры. Талант, стиль, душа – это то, что отличает его литературные произведения. Он бережно хранит традиции и обычаи донского казачества, приумножает богатство родного языка.

Наш гость – известный волгоградский писатель, член Высшего творческого совета Союза писателей России Евгений Александрович КУЛЬКИН занимает особое место в плеяде волгоградских писателей. Впервые читатель узнал его как поэта. Затем последовали публикации в журналах «Наш современник», «Нева», «Знамя». Из-под пера лауреата многих литературных премий Евгения Кулькина вышли десятки произведений. Среди них трилогии «Смертный грех», «Хазарань», «Обручник». В Городищенском районе имя Евгения Кулькина носит одна из сельских библиотек.



### Родина не отпускает

– Евгений Александрович, Вы родились в Новоаннинске, жили на Дону – это ведь оттуда, из детства, такая пронзительная любовь к малой родине?

– Да, я подолгу жил у бабушки и бабушки, среди многочисленной родни. Сколько помню себя, родина не отпускает, не растворяется во времени, а стоит перед глазами, оседает в написанных книгах. В детстве стрепет фурылкал в наших местах чаще мотоцикла или машины... А журавли паслись, как овцы... В хуторах жили размеренно и неторопливо.

– А самые первые воспоминания?

– Они дарованы звуками родной речи, запахами степных трав, казачьими песнями, никуда не исчезли, душа бережет их, как главное богатство. В семь лет я сам окрестился. Откуда пришло ко мне это необъяснимое желание, я не знаю. Прибежал в Вознесенскую церковь в Серафимовиче, где мы тогда жили, перелез через ограду и попросил батюшку окрестить меня. Священника звали отец Евгений, как и меня, он и стал моим крестным. А крестной, помнится, была прихожанка или монашка, что присутствовала в тот момент в

храме. В церкви в те безбожные времена уже не служили, но отец Евгений не отказал от року и потом, говорили, часто вспоминал об этом, а меня одаривал при встрече пряниками и конфетами. Сейчас в этой старинной церкви настоятелем отец Александр, по фамилии Кулькин, мой однофамилец по удивительному совпадению.

– Вы ведь потомственный казак?

– Мое казачье древо – это дед по матери Ефим Филиппович Седов, присутствие которого в жизни я чувствую и сейчас. От него явилось мне ощущение неразрывной корневой связи не только с историей моего рода, о котором написана трилогия «Прощеный век», но и с историей донского казачества. Все, что было заложено в детстве, яркими вспышками освещало страницы книг «Последний день лета», «Знай обо мне все». Трагедия расквашивания коснулась не одной сотни моих близких и дальних родственников. Семьи были большие, более десятка двоюродных и троюродных братьев и сестер наезжало к бабушке летом. А сколько жило по окрестным хуторам – не сосчитать! Уцелевшие после казачи тронулись с обжитых мест, меня имена и фамилии. Многие осели в Донбассе, пошли работать «на шахты», скрылись под землей.

Окончание на 3-й стр.



С 24 июля по 29 июля 2017 года у местечка «Прорва» на берегу Хопра и в станице Кумылженской Волгоградской области пройдет III Региональный фестиваль традиционной казачьей культуры «Золотой щит – казачий Спас»

Подробнее о празднике читайте на 8-й стр.



**НЕДЕЛЯ:  
ДЕНЬ ЗА ДНЁМ**

**«На речке Камышинке»**

В Волгоградской области на территории городского округа город Михайловка прошла XIV Всероссийская творческая площадка по традиционной казачьей песне «На речке Камышинке». Организаторами мероприятия выступили: Российский фольклорный союз, МБУ «Городской Дворец культуры», этнокультурный центр «Вольница» при поддержке администрации городского округа город Михайловка и Государственного центра русского фольклора ФГБУК Роскультпроект.



Всю неделю с 8 по 14 июля на гостеприимной базе отдыха «Медведица» звучали казачьи песни. Участники из 10 регионов России: Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Краснодарского края, Волгоградской и Тульской области, Сызрани, Саратова, Пензы и даже из Нью-Йорка приняли участие в работе творческих лабораторий, дискуссиях, обмене опытом по изучению и освоению казачьей традиционной песенной культуры.



Занятия проводили педагоги, хормейстеры и руководители фольклорных коллективов: профессор, зав. кафедрой традиционной культуры ВГИИК, заслуженный работник культуры РФ, руководитель Ансамбля старинной казачьей песни «Станица» О.Г. Никитенко (Волгоград); художественный руководитель Клубов традиционной казачьей песни И.Е. Петров (Санкт-Петербург – Москва); доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования ВГСГУ, руководитель фольклорного ансамбля «Покров» В.В. Путиловская (Волгоград); инструктор по боевой казачьей пляске ГКУ «Казачий центр государственной службы», участник ансамбля «Покров» А.П. Сандалов (Волгоград); руководитель ансамбля-лаборатории Камышинка, научный сотрудник РНИИ культурного и природного наследия А.С. Кабанов (Москва); художественный руководитель ансамбля старинной казачьей песни «Старина» Е.В. Фирсова (ст. Кумылженская Волгоградской области).

По окончании семинарских занятий на берегу реки Медведица состоялась итоговая концерт, в котором приняли участие все группы, осваивающие казачьи песни.

В завершении «Камышинки» в Городском Дворце культуры прошёл фестиваль традиционной казачьей культуры «Русло» с творческой лабораторией для фольклорных коллективов района и области, а также концерт-встреча фольклорных коллективов регионов России. В фестивале «Русло» приняли участие: детские фольклорные ансамбли «Чадунюшка» и «Водограй»; фольклорные ансамбли «Покров», «Компанья», «Маков цвет», «Надежда», «Реченька», «Крутояр», ансамбли старинной казачьей песни «Старая станица» и «Вольница».

Организаторы практикума «На речке Камышинке» и фестиваля «Русло» выражают благодарность администрации городского округа Михайловка, Государственному центру русского фольклора ФГБУК Роскультпроект и администрации базы отдыха «Медведица» за сотрудничество, поддержку и помощь в подготовке и проведении мероприятий.



Служба информации редакции газеты «Казачий Кругъ»  
Тел. 93-17-48, e-mail: kazachy\_krug@mail.ru

**Деловые встречи**

**Наша задача - всячески помогать казакам**



Окончание.  
Начало на 1-й стр.

В свою очередь, председатель областного комитета по делам национальностей и казачества Леонид Титов встретился с представителями Хопёрского казачьего округа, активом станичного казачьего общества «Новониколаевский юрт» и хуторских казачьих обществ, с которыми обсудил деятельность казаков в районе, перспективы создания районных казачьих народных дружин и другие вопросы, актуальные для казаков района.

Во встрече с председателем комитета приняли участие глава Новониколаевского городского поселения Александр Скопинцев, атаман Хопёрского казачьего округа Юрий Горбунов, атаман СКО «Новониколаевский юрт» Сергей Цепляев, члены правления СКО «Новониколаевский юрт», представители местной казачьей народной дружины.

Леонид Титов определил направления деятельности народных дружин муниципального района и привлечения в

народные дружины казаков, взявших на себя обязательства по несению государственной службы по охране общественного порядка, а также обозначил организационно-правовые основы создания районной народной дружины из числа членов казачьего общества.

Среди актуальных тем дальнейшего развития казачества участники встречи обсудили возможность создания в нашем регионе филиала охранной организации войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское» – «Бекет», участие казаков в добровольных народных дружинах, геральдику казачьих обществ и вопросы землепользования.

Леонид Титов сообщил, что в настоящее время комитетом по делам национальностей и казачества Волгоградской области разработан проект закона Волгоградской области «Об определении территорий Волгоградской области, на которых земельные участки предоставляются в аренду без проведения торгов казачьим обществам для осуществления сельскохозяйственного произ-

водства, сохранения и развития традиционного образа жизни и хозяйствования казачьих обществ». Принятие данного закона существенно расширит возможности казаков заниматься сельскохозяйственным производством, и, в свою очередь, позволит сохранить и развивать традиционный образ жизни и хозяйствование казачьих обществ на территории нашего региона.

Отметим, что Новониколаевский район – место традиционного проживания донских казаков. На его территории зарегистрировано 3 реестровых казачьих общества, насчитывающие 438 человек: это станичное казачье общество «Новониколаевский юрт», хуторское казачье общество «Новониколаевское», хуторское казачье общество «Станица Дуплятская», входящие в состав окружного казачьего общества «Хоперский казачий округ». Примечательно, что обязательства по несению государственной и иной службы взяли на себя 259 казаков.

Охрану общественного порядка на территории района

осуществляют почти два десятка реестровых казаков казачьей дружины, которые привлекаются к охране общественного порядка на всех крупных развлекательных мероприятиях в районном центре. Они работают в рейдовых мероприятиях совместно с сотрудниками полиции, а также обеспечивают экологическую безопасность и участвуют в работе районной административной комиссии.

«Задача государства – всячески помогать казакам, привлекать их к несению военной службы и военно-патриотическому воспитанию молодежи», - подчеркнул в завершение встречи Леонид Титов.

Далее председатель комитета по делам национальностей и казачества Волгоградской области посетил краеведческий музей, в котором ознакомился с уникальными экспозициями, посвященными быту казаков и историческому прошлому Новониколаевского района.

Егор КОЗЛОВЦЕВ.  
Фото автора

**Держись веры предков**

**Престольный праздник**

**В день памяти святых славных и первоверховных апостолов Петра и Павла, 12 июля, в ст. Нижний Чир в храме Святых Апостолов Петра и Павла состоялось Богослужение по случаю Престольного праздника.**

**Мария КОРЫТИНА, старший консультант сектора по работе с казачьими обществами Второго Донского казачьего округа ГКУ «Казачий центр государственной службы»**

Торжественную литургию совершили настоятель храма протоиерей Николай Охотников, настоятель Свято-Никольского кафедрального собора города Калач-на-Дону протоиерей Дмитрий Климов, а также настоятель храма Святой Троицы х. Тормосино иерей Роман Ушаков.

Сама церковь Святых Апостолов Петра и Павла была построена в 1874 году и, пережив многие веки истории самого края и страны в целом, прошла трудный путь от забвения в 30-х годах XX столетия до восстановления в 2010 году. Прихожан в этот праздничный день было достаточно много, особенно радовало то, что многие пришли с детьми. На богослужениях в храме традиционно много казаков и этот день не стал исключением. Помимо атаманов, начальников штабов, председателей Советов стариков и казаков юртовых



и станичных казачьих обществ в богослужении принял участие атаман Второго

Донского казачьего округа Андрей Махин. Как отметил сам отец Николай, служба в этот день была светлой, легкой и очень домашней. Прихожанами и священнослужителями был совершен крестный ход вокруг храма, а по завершении литургии отец Николай пригласил всех на организованную приходом праздничную трапезу.

Празднуя в этот день память первоверховных апостолов Петра и Павла, Православная Церковь прославляет духовную твердость святого Петра и разум святого Павла, воспевают в них образ обращения согрешающих и исправляющихся.

по адресу: Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д.15

e-mail: kazachy\_krug@mail.ru



**Объявления и реклама**

ежедневно с 8.30 до 17.00

**Интересный собеседник**

**Евгений Кулькин:**

# Шолохова я знал лично

Окончание.  
Начало на 1-й стр.

**Казачи никогда не предадут**

– Кто Ваши предки?

– Мои деды, атаманы, были известными на Дону казаками. Ефим Филиппыч четыре раза избирался атаманом в течение 16 лет. Мой дядя, Павел Седов, полный Георгиевский кавалер, не принял революцию, эмигрировал с последним пароходом из Крыма на Корсику. Казачи – люди бесшабашные, смелые во всех своих поступках. А еще – они были честными, далекими от предательства. Пойдут под пули, но не предадут.

– Почему многое в Вашем творчестве посвящено и обращено к певцу «Тихого Дона» Шолохову?

– Шолохова я знал лично. Он приезжал к нам на хутор Будильский под Серафимовичем, беседовал с дедом и моей мамой, Александрой Ефимовной, которую, как и все, звал Санярой. Ближе познакомился с ним в Михайловке, когда уже писал стихи. Он сам позвал меня на встречу. Прошло несколько лет, и снова встреча в Михайловке, когда прочитал ему свой рассказ, он спросил: «Лучше меня хочешь писать?» – «Я и сейчас лучше пишу!» – ответил я. Он рассмеялся и сказал: «Узнаю, Санярин сын!» Бывал я и в Вешенской не один раз вместе с Владимиром, двоюродным братом Марии Громославской, жены Шолохова... Знаю, что Шолохов написал великую книгу. Мы с ним в одной лодке, только гребем в разные стороны. Потому что он гребет в будущее, а я – в сторону, чтобы не говорили, что «плагиат»...

– Вы считаете, что именно Шолохов, а не Федор Крюков написал эпопею «Тихий Дон»?

– Это я доказал всем своим творчеством. Недаром Шолоховский центр в Москве подарил мне факсимильное издание «Тихого Дона». Очень хороший писатель Федор Крюков по природе своего таланта был «рассказчиком», писал рассказы, как Чехов, и, на мой взгляд, не мог создать большой роман.

**«Черпайте уроки жизни из книг»**

– Как получилось, что Вы написали детективы – роман «Золото ведьмы» и повесть «Черная кошка»?

– Во время войны в Михайловке и Фролова орудовала банда «Черная кошка». Получился психологический де-



Евгений Кулькин с женой Елизаветой Ивановной

тектив, основанный на реальных событиях, за который мне дали в конце 80-х годов премию МВД СССР. А «Золото ведьмы» – это рабочий поселок Рудня, где тоже происходили совершенно невероятные вещи, я не удержался и написал книгу. Кстати, издана она была в Петрозаводске 200-тысячным тиражом, и весь тираж был реализован на кораблях. В наш регион попало очень немного книг, и сейчас они библиографическая редкость. Детектив дал мне возможность попробовать себя в ином жанре, где я не отступил от литературных правил, выработанных в течение всей жизни.

– Кто Ваш читатель?

– Это тот, кто открывает книгу на первой странице и не закрывает на двадцать седьмой, кому интересен не только сюжет, но и самобытный казачий язык, на котором пишу. Профессор ВолГУ Софья Петровна Лопушанская изучала язык трилогии «Смертный грех» и издала «Словник», научный труд с результатами своего исследования. Образ моего читателя ассоциируется у меня с неожиданным для меня знакомством на одном из творческих вечеров. Этот мой читатель поведал, что когда он лежал в больнице с тяжелым заболеванием и ему чистили кость, боль была такая сильная, что ее не унимали никакие лекарства. Но вот у него в руках оказался роман «Смертный грех», и он, читая, забыл про боль! Для меня это была высшая оценка моего творчества!

– Что посоветуете молодым писателям? Есть ли смысл в век гаджетов водить пером по бумаге?

– Почти 15 лет я был до-

центом кафедры филологии издательского дела и литературного творчества ВолГУ, где преподавал студентам литературное мастерство. Им я советовал прежде всего внимательно читать книги, в них черпать уроки жизни. Человек, если он талантлив, должен отработать свое пребывание на этом свете. А книги – это не вериги. Вериги – лень, которая ставит подножку каждый день. Когда-нибудь мы вспомним про перо, про связь руки с нашим мозгом, про удовольствие красивого и чистого письма! Когда пишешь рукой, то следишь за строкой. Мое мнение: гаджеты упрощают мышление.

**Девушка «с челочкой»**

– Ваша супруга – талантливая поэт, мама прекрасных сыновей Елизавета Ивановна. Как вы познакомились? Что укрепляет брак двух таких неординарных людей?

– Когда я жил в Рудне и работал в местной газете, то руководил литературным объединением «Березка». И однажды предметом нашего обсуждения стала только что вышедшая полоса стихотворений в газете «Молодой ленинец» со стихами юной начинающей поэтессы Елизаветы Ивановны. И опять же, по какому-то наитию, я сказал, глядя на фотографию девушки «с челочкой»: «Она будет моей женой!». Мы встретились только спустя десять лет, когда она принесла в Союз писателей новые стихи по приглашению моего друга Ивана Данилова. И уже больше не расставались.

В нашем доме существует непрерывный творческий процесс: я встаю рано, только минует полночь, и работаю до утра. А Елизавета в полночь только ложится спать, ее творческое время – утро и день, когда позволит время. Я же выбираю ночь как возможность полного уединения. А укрепляет наш брак взаимная любовь, творчество и умение радоваться успехам друг друга.

– Несколько лет назад известный хирург Ренат Акчури сделал Вам операцию на сердце...

– В месяцы и дни перед операцией я писал стихи, не отрываясь от листа бумаги. Они держали меня на этом свете, их ритм поддерживал биение сердца. Они вернули мне жизнь, которую я, с позволения Бога, продолжаю. Ренат Акчури не дал прерваться этому ритму, ему я обязан написанными после операции книгами, изданием трехтомника стихов. Мы перезваниваемся, поздравляем друг друга с тем, что я еще продолжаю кромсать жизнь пером, как он скальпелем.

– Что дает Вам сегодня силы для творчества?

– Писатель – это соглядатель тех событий, которые заставили его быть неравнодушным ко всему, что творится вокруг. Мне кажется, что, живя в наше время и обладая дарованным Богом талантом, отложить в сторону перо – преступно!

– Какая книга всегда на Вашем столе? Есть такая?

– Библия!

С гостем беседовала  
Юлия ГРЕЧУХИНА

Но, нахмутив тяжелые брови  
Над холодной пасмурью глаз,  
С грубоватой казачьей любовью  
Поведет он о матери сказ.  
Акулина осталась вдвоем,  
Одиношенькой, в двадцать-то лет,  
Баба стала в семье «головою»,  
Только с сыном держала совет.  
Улыбался малютка невинно,  
Он еще не умел говорить.  
Но отравую горькой, полынной  
Стали сладкие сплетни ходить.  
Кулькин звали ее, Акулину,  
А боялись-то пуще врага,  
Что повяжет косою своей длинной  
Казачков по рукам и ногам.

Так жила, и пахала, и жала,  
И красавицей первой слыла.  
Только больше детей не рожала,  
Потому что без мужа была.  
Кулькин сын был не туха-матюха  
И не очень-то ласковым рос.  
И однажды за прозвище «Шлюхин»  
Он расквасил обидчику нос.  
«Воспитала челочка!» – шипели,  
Но зато не смеялись в лицо,  
И теперь Акулину не смели  
Обзывать непристойным словом.  
Много вихрей над Доном промчалось,  
Много видел он горя и слез.  
Мне фамилия Кулькин досталась,  
Чтобы я ее гордо пронес.

**НЕДЕЛЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЁМ**

**«Сталинград. Хроника Победы»**

На территории Россошинского военно-мемориального комплекса дан старт всероссийской поисково-мемориальной акции «Сталинград. Хроника Победы», посвященной 75-летию Победы в Сталинградской битве. В мероприятии приняли участие заместитель губернатора Волгоградской области Зина Мержоева, ответственный секретарь Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России» Елена Цунаева и 150 активистов патриотических объединений Волгоградской области.



Мероприятие открылось торжественным митингом, на котором память погибших защитников Отечества почтили представители и ветераны поискового сообщества, активисты региональных отделений всероссийских общественных движений «Юнармия» и «Волонтеры Победы», члены военно-патриотических клубов. Патриоты возложили цветы на месте героического сражения воинов 35-й гвардейской стрелковой дивизии и дали старт акции «Сталинград. Хроника Победы».

Ответственный секретарь «Поискового движения России», член Общественной Палаты РФ Елена Цунаева рассказала о значении акции для сохранения исторической памяти. «В рамках акции мы хотим напомнить жителям нашей страны о памятных датах Сталинградской битвы: 17 июля – начало боев за город, 23 августа – день кровавой бомбардировки Сталинграда, унесшей жизни более 40 тысяч мирных жителей, сентябрь – начало уличных боев, 19 ноября – начало контрастования советских войск под Сталинградом».

Акция продлится до ноября и объединит комплекс патриотических мероприятий. В июле состоится поисковая экспедиция на места сражения 35-й Гвардейской стрелковой дивизии, в августе экспедиция по поиску павших бойцов пройдет в Советском районе города Волгограда на местах боев 36-й Гвардейской стрелковой дивизии, где будет организован масштабный военно-исторический фестиваль «Они сражались за Родину». В сентябре поисковые сборы «Поисковик 2017» соберут молодых участников поисковых отрядов из Южного и Северо-Кавказского федеральных округов.

Итоговым мероприятием в ноябре 2017 года станет Всероссийский мемориальный форум «Сталинград. Хроника Победы» с участием поисковиков и молодежи из регионов, где формировались воинские соединения – участники Сталинградской битвы.

Организаторами акции «Сталинград. Хроника Победы» выступают общероссийское общественное движение «Поисковое движение России», «Росмолодежь», «Роспатриотцентр», комитет молодежной политики Волгоградской области и ГБУ ВО «Волгоградпатриотцентр».

**Казак-кинопромышленник**

27 июля исполняется 140 лет со дня рождения Александра Алексеевича Ханжонкова, известного российского кинопромышленника, предпринимателя, режиссёра, сценариста.

Родился он 8 августа 1877 года в имении своего отца, который к тому времени совершенно разорился. Род Ханжонковых относился к донскому казачьему дворянству, и поначалу судьба Александра ничем не отличалась от жизни представителей других подобных родов. В 1896 году Александр окончил Новочеркасское юнкерское казачье училище и был зачислен подхорунжим в Донской казачий полк, расквартированный в Москве. В 20 лет получил чин хорунжего.

Материал о казачьей кинопромышленнике  
Александр Ханжонкове  
читайте в следующем номере нашей газеты.

**Герои нашего времени**

26 июля, в среду, в 16 часов, Волгоградский музей изобразительных искусств имени И.И. Машкова приглашает принять участие в пресс-конференции, посвященной творчеству Народного художника России, Почетного гражданина города-героя Волгограда, скульптора-монументалиста Виктора Георгиевича Фетисова.

Перед началом пресс-конференции – экскурсия по экспозиции от куратора выставки, кандидата исторических наук, научного сотрудника музея И.В. Преображенской. В экспозиции юбилейной выставки в Выставочном зале музея (ул. им. маршала Чуйкова, 37) представлены портреты наших земляков и известных людей России.

**ФЕТИСОВ Виктор Георгиевич** родился 7 августа 1937 года в Сталинграде. Член Союза художников России, Народный художник РФ, Почетный гражданин города-героя Волгограда, член ассоциации «Дети Сталинграда», член Президиума Волгоградского отделения Российской фонда культуры и Волгоградского Фонда мира. «Меценат искусства». Действительный член Академии изящных искусств и русской словесности им. Г.Р. Державина.



Служба информации редакции газеты «Казачий Круг»  
Тел. 93-17-48, e-mail: kazachy\_krug@mail.ru



**Во всех отделениях Почты России идет подписка на второе полугодие 2017 года с каждого следующего месяца «Казачий Круг»: подписной индекс – 51015**







**НЕДЕЛЯ:  
ДЕНЬ ЗА ДНЁМ**

## Здесь живут чудесные люди

Вот уже в 15-й раз ребята из фольклорного ансамбля «Любо» средней общеобразовательной школы №100 Кировского района Волгограда побывали в экспедиции, где они общались со старожилами и собрали фольклорный материал по народному творчеству, истории и жизнедеятельности донских казаков для школьного музея казачьего быта «Любо». Экспедицию возглавила руководитель музея Л.Н. Дунина, а помогала ей концертмейстер Г.Н. Луценко.



**Людмила ДУНИНА,**  
руководитель экспедиции

Нашу экспедиционную группу в количестве 11 человек в Чернышковском районе радушно встретили и поселили в молодёжном центре рабочего посёлка Чернышки. Нашим гидом и другом стал Алексей Юрьевич Сидорочев.

Мы побывали в хуторах Тормосин, Захаров, Н-Гнутов, Басакин, где встречались с местными народными ансамблями, старожилами, принимали участие в праздничных мероприятиях, сами давали концерты. Участники экспедиции побывали на праздничной литургии, посвящённой празднику Рождества Иоанна Предтечи, приняли участие в крестном ходе. После праздника состоялась встреча с настоятелем Чернышковского храма, отцом Максимом, который рассказал об истории святых, ответил на вопросы ребят.

Запомнилась замечательная встреча с директором районного казачьего музея Михаилом Николаевичем Луночкиным, который увлекательно рассказал об истории Чернышковского района. Ребята, как замороженные, смотрели на Михаила Николаевича и старались не пропустить ни одного слова этого уникального человека. Много полезного ребята почерпнули в музее, прикоснулись к предметам старины – примерили кольчуги и шлем, постреляли из лука и старинного ружья...

Итог экспедиции был подведён на приёме главы администрации района В.А. Крылова, где участники поблагодарили за тёплый приём и оказанную помощь в данной экспедиции.

Отзывчивые, добрые люди живут в этом районе. Они безвозмездно помогали нам во всем. С удовольствием называю их имена: Полтавский Ю.В., Брызгалова Е.Г., Ельчанинов М.М., Панфёрова М.А., Звездина Н.Н., Лескина В.И., Чекалов Ю.А., Яблоков В.П., Кузнецова О.В., Усачева Н.А., Севостьянова Т.В., Севостьянов Н.Ф., Семёнцева Л.Н., Мышнякова Е.А. Ребята выполнили поставленные задачи в данной поездке и, конечно, завели новых друзей, привезли огромное количество собранного материала и положительных впечатлений.

Участники экспедиции, администрация школы во главе с её директором С.В. Бобровой и родители выражают большую благодарность директору ГКУ «Казачий центр государственной службы» А.А. Кривенцеву, начальнику отдела Казачьего центра В.В. Шлыкову, а также главе администрации Чернышковского района В.А. Крылову, первому заместителю главы района И.А. Хатмулиной, заведующему отделом районного казачьего музея А.Ю. Сидорочеву, за оказанную помощь и поддержку в подготовке и проведении фольклорной экспедиции.



Служба информации редакции газеты «Казачий Кругъ»  
Тел. 93-17-48, e-mail: [kazachy\\_krug@mail.ru](mailto:kazachy_krug@mail.ru)

## Чемпионат Мира по джигитовке

# Блестящий результат

Окончание.  
Начало на 1-й стр.

В турнире приняли участие команды России, Великобритании, Германии, Иордании, Украины. Всадниками, стартовавшими в личном зачете, были представлены Белоруссия, Молдова, США, Норвегия. Нашу страну представила команда из четырех спортсменов, которые заняли призовые места по итогам чемпионата страны. В состав сборной вошли два волгоградских спортсмена – Константин Щеголов и Евгения Терехова (суровикинская конная школа им. генерала Бакланова) и два лыткаринских спортсмена – Сергей Муругов и Константин Заскалов (КСК «Созидатель»).

В первый день спортсмены и спортсменки соревновались во владении кавалерийским оружием. Лидирующие позиции в этом виде соревнований заняли спортсмены и команды России и Германии. С минимальным отрывом победу одержал Заскалов. Всего на 1,5 балла отстал от него немецкий спортсмен Борис Цюльке.

Не менее драматично складывалась борьба во второй день соревнований в разделе «Вольная джигитовка». Спортсмены должны были хорошо спланировать, какие упражнения им надо выполнить, учитывая не только свои умения и навыки, но и особенности доставшейся им лошади. Не всем это удалось. Так, Сергей Муругов заявил «многобалльные», но весьма рискованные упражнения «пролаз под шеей лошади» и «поднимание предметов», где можно получить или максимальный балл, или ноль.

В результате досадных срывов, он получил нулевые оценки и не смог подняться в этом разделе выше 7-го места, что поставило российскую команду в сложное положение. В то же время, главный соперник наших спортсменов Б. Цюльке, который пока еще технически уступает в этом разделе нашим лучшим джигитам, выступая на лошади прошлогоднего чемпиона мира и нынешнего бронзового призера чемпионата России, прекрасно подготовленным коню по кличке Сокол, не упустил своего шанса и уверенно занял второе место в «Вольной джигитовке». Константин Заскалов реализовал все свои возможности, но при доставшейся ему лошади, третье место можно с полным основанием считать успехом.

Таким образом, три спортсмена – Константин Заскалов, Константин Щеголов (оба – Россия) и Борис Цюльке (Германия) набрали одинаковую сумму мест – 4. В соответствии с правилами в этом случае абсолютным победителем по итогам двух видов: «Владение оружием» и «Вольная джигитовка» считается тот, у кого более высокое место в «Владении оружием». В результате места распределились так: «золото» - К. Заскалов (Россия), «серебро» - Б. Цюльке (Германия), «бронза» - К. Щеголов (Россия).

В командном зачете победителем стала сборная России, на втором месте – Германия, третье – у команды Украины, четвертое – у команды Великобритании, пятое – у сборной Иордании.

В рамках Чемпионата Мира был включен отдельный зачет для женщин. Те страны, где в составе сборных нет женщин,



Счастливая минута награждения

дополнительно выставили по одной спортсменке. В зачете среди женщин успех также сопутствовал нашей команде. Первое место заняла Евгения Терехова, воспитанница прославленного тренера, основателя и руководителя конноспортивной школы имени генерала Бакланова (г. Суровикино Волгоградской области) Александра Щеголова. Поздравляем с этим блестящим успехом нашу спортсменку и ее наставника! Второе место на Чемпионате Мира заняла Кристал Вотерхауз (Великобритания), третье – у Ксении Песецкой из Белоруссии.

15 июля состоялось торжественное награждение победителей и призеров Чемпионата Мира по джигитовке. В награждении приняли участие президент Федерации конного спорта М.В. Сечина, депутат Госдумы, прославленный спортсмен В.А. Фетисов, президент Международной федерации джигитовки Е.В. Серегин, народный артист России В.Н. Винокур, заслуженная артистка России И.А. Броневицкая.

«Надо сказать слова благодарности тем, кто сохранил джигитовку, нашу российскую школу, ну и конечно тем, кто организовал эти замечательные соревнования. Они набирают масштаб, они все больше и больше собирают спортсменов со всего мира. Еще раз можно подтвердить, что спорт сегодня является тем объединяющим моментом, который сближает людей, дает возможность поехать по миру, посоревноваться друг с другом», — отметил известный советский и российский хоккеист Вячеслав Фетисов.

После награждения зрителям была продемонстрирована показательная программа, в которой приняли участие все спортсмены, выступавшие на Чемпионате Мира 2017 года.

Итак, на Чемпионате Мира по джигитовке спортсмены Конного клуба имени генерала Бакланова Я.П. (г. Суровикино, Волгоградская область) в этом году завоевали три награды. «Золото» в командном первенстве, «бронза» в индивидуальном зачете у Константина Щеголова и «золото» в зачете среди женщин у Евгении Тереховой. Блестящий результат!

Публикацию подготовил  
Сергей ПУЧКОВ



Чемпионка Мира по джигитовке 2017 года среди женщин  
Евгения Терехова (Конная школа им. генерала Бакланова)



Усть-Медведицкие казаки  
на Чемпионате Мира по конноспортивной джигитовке 2017 года



Евгения Терехова



**Объявления и реклама**

ежедневно с 8.30 до 17.00

по адресу: Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д.15

e-mail: [kazachy\\_krug@mail.ru](mailto:kazachy_krug@mail.ru)

Литературная гостиная

# Звенела песня казака



Никита САМОХИН

\* \* \*

Растеклось на востоке утро,  
Первым светом смывая тьму,  
Как пшеничный сноп златокудро,  
Зреет в юном сквозном дыму.

Но зорюют еще раины  
В сладкой вязи последних снов,  
И ковыль не поднял седины,  
Чтоб узреть молодую новь.

Только сны не в ладу со мною,  
Лишь порою мирит нас хворь.  
Не прощалась она с луною,  
В предвкусенные медовых зорь.

\* \* \*

Дремлет ветр. Недвижна занавеска.  
Дремлет степь в удушливом плену.  
Только рассып мертвенного блеска  
Травит душу пыльному окну.

Расползлось по хутору томленью,  
Смазав марью шлях и курени.  
И луна, обласканная ленью,  
Улеглась на хрустящие плетни.

Тает ночка в куреве прозрачном.  
Знать, к утру не сгинет пелена,  
И зарю с безмолвьем буерачным  
Мне встречать у пыльного окна.

\* \* \*

Заснула река разлихая,  
Укрывшись огнями домов,  
И дремлет деревня глухая  
Под проседью теплых дымов.

Дичает к дороге тропинка  
В бурьяновой этой глуши,  
Но горстку рождает крупинка –  
Забытая всеми глубинка –  
Забытой славянской души.

\* \* \*

Я сорву с небес васильковых  
Этот свет и слетенье ветров.  
И потоки вод родниковых  
Камнем грянутся в пекло костров.



Я сорву с небес чужедальных  
Сирых звезд леденящий огонь  
И покой чертогов хрустальных,  
Только молви, подставив ладонь.

\* \* \*

Мне бы хищный огонь залить,  
Что в душе породила новь.  
И заречься напрасным злить  
Разбитную казачью кровь.

Но не знает покоя нрав.  
Он терпел уже докрасна.  
И покорную смерть поправ,  
Возрожденный из пепла сна.

Где сегодня твоя звезда,  
Простосердная отчья стынь?  
Или смолкли твои уста  
На руинах родных твердынь?

Может годы тебя вернуть,  
Сделав прошлым стезю обнов,  
И ракиетою станет кнут  
У могилы твоих сынов.

\* \* \*

Раскудрявился Дон своевольный,  
Пляшет зыбь в ледяной черноте.  
И срывается берег бездольный,  
Растворяясь в голодной воде.

Так и мне доведется однажды  
Обрести неизбежный покой  
И познать утоление жажды,  
Став минувшим природы донской.

\* \* \*

Грядет зима – пора забвенья.

Вся степь готовится ко сну  
И ждет снегов прикосновенья,  
Чтоб в их зарыться белизну.

И хутора живут зимою,  
Уже давно считая дни,  
Когда метель седой каймою  
Украсит чахлые плетни.

\* \* \*

Сонные дубравы тянутся тоскливо  
Вдоль чужой дороги, смазанной луной,  
А вдаль мерцают звезды сиротливо  
Да сверчковый скрежет спорит с тишиной.

Спит казак усталый под небесной сенью,  
На ковре приветном из густой травы,  
Но не долгод праздно сладкого косненья,  
Пусть и прячет ночка полог синевы.

Видит младый воин родную станицу,  
Плеси и ракиты сняты казаку,  
Как идет по берегу стройная юница  
И ласкает ветер мокрую кугу.

Снится, будто смотрит он в глаза любимой,  
Как идет навстречу ладушке своей,  
Как в душе казачьей, трепетом томимой,  
Расцветает песней звонкий соловей.

Так бы не кончалось это сновиденье,  
Чтоб не знало горя сердце казака,  
Но легкоранимо чуткое забвенью  
И сильна по дому давняя тоска.

И крадется зорька где-то на востоке,  
По небесной теме, пробуждая рань,  
И коня седлает воин синеокий,  
Хоть была радушна неродная стлань.

бытными образами. Каждое ее стихотворение проникнуто тепло-  
той и нежностью, берущими начало в глубинах загадочной сла-  
вянской души. Ольга Еремкина долго и кропотливо взращивала  
свой несомненный литературный талант, став открытием волго-  
градской поэзии последних лет.

Никита САМОХИН,

потомственный казак, член Союза писателей России

## Дыхание новой весны

Казачья земля всегда была богата талантами. И сегодня, скры-  
тая грубым асфальтом современности, она не перестает рож-  
дать новые голоса, словно подснежники, пробивающиеся к свету  
сквозь холодную твердь, являя миру дыхание новой весны.

Одним из таких цветков стала молодая волгоградская поэте-  
са Ольга Еремкина. Природная казачка, живущая вольным духом  
донского края, она не перестает удивлять читателя яркими само-

### Рассветное

Я вижу розовое небо  
Над сонмом плачущих дерев.  
В лучах таинственного Феба  
Душа блуждает, замерев.

А на гонимых в дали ветром,  
На одуванчиках горит,  
Блик опечаленного света,  
Что вольной пташкой парит

Над пробудившейся землей,  
Прохладой пахнущей травой...  
Ах, мне припасть бы к ней и с нею,  
Судьбы избегнуть роковой!

### Осенняя ночь...

В камине разлился огонь,  
Взыграл на тенях жгучий ветер,  
Скользнула по шторке ладонь  
В латунном распятой свете

И кажется, я не одна...  
Со мной среброликая осень,  
Что дремлет во мне дотемна,  
А в ночь застывает в вопросе.

Ответ снова нордом слетел  
С ветвей оголенных, когтистых,  
Прокрался в камин и зардел,  
Пылая над листиком чистым.

### Весеннее

Веснушки звезд покрыли небо  
Застыла млечная слеза,

А я сижу под нежной вербой,  
И прячу в цветиках глаза.

Лоскут реки. Мелькают гроздь  
Теней пурпурных светлячков,  
Стоят: рыбак, сжимая розу  
И сын мой, ловящий рачков.

### Только видеть бы!

«Я живу, как кукушка в часах  
Не завидую птицам в лесах,  
Заведут - и кукую,  
Знаешь, долю такую  
Лишь врагу пожелать я могу».  
(Аннушка)

За душой моей – тишь осенняя  
– Бродит Фавн, как соборный ключарь...  
Пред душой моей – тишь весенняя  
– В сливках неба рассеялась хмарь.

Одиночество, как пророчество  
– выдох Фавна в настенных часах,  
Как в сворочниках живность прочая,  
Как кукушки в забытых лесах...

Не предчувствие, просто будущность,  
Предначертанная на листах.  
Только видеть бы это сонмище  
Позабывших кукушек в лесах!

\* \* \*

Пусть ум ваш стремится к познанью  
К цветенью стремится душа!  
Пусть вдох дарит свет, что за гранью  
А выдох летит не спеша...



НЕДЕЛЯ:  
ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

## Жизнь продолжается

Потомственная казачка, вице-миссис волгоградского конкурса «Миссис Волгоград 2017» Галина Михалева гото-  
вится реализовать в Волгограде свой авторский благотвори-  
тельный проект.



Заключается он в проведе-  
нии областного конкурса красо-  
ты для воспитанниц детских до-  
мов и интернатов. Первое меро-  
приятие в рамках этого проекта  
уже прошло в школе-интернате  
№ 8 Краснооктябрьского райо-  
на Волгограда. Об этом событии  
подробно рассказывалось в га-  
зете «Казачий Круг» № 20 от  
26 мая 2017 года.

После этого Галина пред-  
ставляла Волгоградскую об-  
ласть на конкурсе Missis World  
Russia в Москве. Среди 50  
участниц волгоградка заняла  
5-е место по мнению голосовав-  
ших в Интернете и 15-е по мне-  
нию жюри.

«Конечно, я не очень доволь-  
на результатом, – призналась  
Галина. – Рассчитывала на  
большее. На конкурсе Missis  
World Russia представляла дон-  
ское казачество: выходила на  
сцену в национальном каза-  
чем костюме и каравай испек-  
ла. Теперь, когда эмоции после  
конкурса улеглись, хочу искрен-  
но поблагодарить каждого, кто  
болел и верил в меня, кто голо-  
совал за меня. Набрать более 3000 голосов за несколько ча-  
сов – это дорогого стоит. Я и подумать не могла, что у меня  
будет такая группа поддержки. Отдельное спасибо удивитель-  
ному человеку, атаману Волгоградского казачьего округа  
Александру Анатольевичу Кривенцеву за помощь в подготов-  
ке к конкурсу.

Конкурс закончился, жизнь продолжается. Теперь я сосре-  
точусь на проведении областного конкурса красоты для воспи-  
танниц детских домов и интернатов, чтобы максимально пере-  
дать девочкам все то, чему научилась, и какие выводы я вынес-  
ла для себя благодаря общероссийскому конкурсу».



Галина Михалева

Служба информации редакции газеты «Казачий Круг»  
Тел. 93-17-48, e-mail: kazachy\_krug@mail.ru

## Примите поздравления!

Дни рождения отметили казаки  
Волгоградского казачьего округа

Александр МАРЧУКОВ, Владимир СОТНИК  
и Юрий ПЕТРОВ.

От всей души поздравляю вас с этим знаменательным со-  
бытием! Крепкого вам здоровья, личного и семейного счастья,  
мира, радости, благополучия! Желаю дальнейших успехов в со-  
зидательном труде на благо Отечества, казачества и Божьей  
помощи в наших общих делах!

Александр КРИВЕНЦЕВ,  
атаман Волгоградского казачьего округа



Во всех отделениях Почты России идет подписка на второе полугодие 2017 года с каждого следующего месяца  
«Казачий Круг»: подписной индекс – 51015

## Православный календарь

Рубрику ведет протоиерей Олег КИРИЧЕНКО, духовный наставник казаков Волгоградской области, кандидат исторических наук



**21 июля, ПЯТНИЦА**

Явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани. Летом 1579 г. страшный пожар уничтожил большую часть Казани. Две недели спустя девочке по имени Матрона Онучина трижды являлась во сне Пресвятая Дева, настоятельно требуя, чтобы она сообщила Казанскому архиепископу о Ее святом образе, который находится в подвале сгоревшего дома Онучиных. Сначала девочке не поверили, но после новых явлений Богородицы решили все же копнуть в указанном Богородицей месте. На метровой глубине был найден образ Пресвятой Богородицы. День чудесного явления образа стал ежегодно отмечаться как большой праздник вначале в Казани, а затем и по всей России. В том же 1579 г. в Казани был основан монастырь Пресвятой Богородицы, в который и была помещена обретенная икона. С нее сделали несколько копий, некоторые из которых, как и сама изначальная икона, были признаны чудотворными.

**22 июля, СУББОТА**

Сщмч. Панкратия, еп. Тавроменийского. Сщмч. Кирилла, еп. Гортинского. Мч. Александра. Свт. Феодора, еп. Едесского.

**23 июля, ВОСКРЕСЕНЬЕ**

Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве. Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве. Риза Господня — бесшовный хитон, полученный по жребию одним из воинов, бывших при распятии Иисуса Христа — по преданию, грузином, принесшим ризу в Иверию, где она и сохранилась. Персидский шах Аббас I прислал ризу в 1625 году царю Михаилу Федоровичу. В прилагавшемся письме шах извещал, что он, покорив Грузию, обрел ризу в ризнице митрополита, сокрытую в кресте. С 2007 г. честная риза находится в Кафедральном соборном Храме Христа Спасителя.

Прп. Антония Печерского. Святой Антоний (983—1073) — основатель Киево-Печерской лавры. Он почитается как «начальник всех русских монахов». Именем Антония названы Ближние (Антониевы) пещеры Киево-Печерской лавры и пещеры черниговского Троице-Ильинского монастыря. Мучеников 45-ти в Никополе Армянском: Леонтия, Маврикия, Даниила, Антония, Александра и прочих. Прп. Силуана, схимника Печерского.

**24 июля, ПОНЕДЕЛЬНИК**

Вмц. Евфимии всехвалной. Мч. Киндея пресвитера. Равноап. Ольги, вел. княгини Российской, во Святом Крещении Елены. Княгиня Ольга (ок. 890—969) — княгиня, правившая Киевской Русью с 945 до 962 года после гибели мужа, Великого князя Киевского Игоря Старого. Первая из русских правительниц приняла христианство еще до крещения Руси (крещение Ольги состоялось в 955 году в Константинополе). Почитается как покровительница вдов и новообращенных христиан.

**25 июля, ВТОРНИК**

Мчч. Прокла и Илария. Прп. Михаила Малеина. Мчч. Феодора варяга и сына его Иоанна, в Кизии. Прп. Арсения Новгородского. Прп. Симона Воломского. Св. Голиндухи исп., во Святом Крещении Марии. Прпп. Иоанна и Гавриила Святогорцев (Груз.).

Иконы Божией Матери, именуемой «Троеручица». В IX веке, во время иконоборчества, за ревностное почитание святых икон преподобный Иоанн Дамаскин был оклеветан императором-иконоборцем Львом III Исавром перед Дамасским калифом в государственной измене. Калиф приказал отсечь кисть руки преподобного и повесить ее на рынке. К вечеру святой Иоанн, испросив у калифа отрубленную кисть, приложил ее к суставу и пал ниц перед иконой Божией Матери. Преподобный просил Владычицу исцелить руку, писавшую в защиту Православия. После долгой молитвы он задремал и увидел во сне, что Пречистая обращается к нему, обещая скорое исцеление. Пробудившись от сна, преподобный Иоанн увидел, что рука невредима. В благодарность за исцеление святой приложил к иконе сделанную из серебра руку, отчего икона и получила название «Троеручица». Пред иконой молятся в болях или увечье рук.

**26 июля, СРЕДА**

Собор Архангела Гавриила. С греческого «Архангел» — «главный, старший» («вестник, посланец»). Поводом к установлению летнего празднования Архангелу Гавриилу, послужила дата освящения в XVII веке в Константинополе храма, воздвигнутого во имя святого Архистратига. В этот день вспоминаются все явления Архангела Гавриила: он вдохновлял Моисея при написании книги Бытия; пророку Даниилу возвещал о судьбах еврейского народа; являлся праведной Анне с вестью о рождении от нее Девы Марии; священнику Захарии возвещал о рождении Предтечи Господня; неотступно пребывал с Богородицей во время Ее земной жизни; являлся святому Иосифу Обручнику. В Гефсиманском саду, где Иисус Христос молился, являлся Архангел и укреплял Его перед страданиями. Жены-мироносицы первыми услышали радостную весть о Воскресении Христовом также от Архангела Гавриила.

Прп. Стефана Савваита. Свт. Иулиана, еп. Кеноманийского. Мч. Серапиона.

**27 июля, ЧЕТВЕРГ**

Ап. от 70-ти Акилы. Прп. Стефана Махрицкого. Прп. Онисима чудотворца.

Прп. Никодима Святогорца. Святой Никодим (до пострига Николай Калливури; 1749—1809) — афонский монах, богослов, толкователь Канонов Православной Церкви. Литературные труды старца Никодима разнообразны. Им написаны предисловие к «Добротолубию» и краткие жития подвижников. Из аскетических наставлений подвижника особенно известна книга «Невидимая брань», переведенная на русский язык великим богословом-аскетом епископом Феофаном Затворником. Книга раскрывает различные этапы и аспекты духовной жизни христианина, показывает нам путь ко спасению во Христе и ту брань с врагами нашего спасения, которую каждому верующему следует вести.

Редакционная коллегия:  
Л.Л. КУКАНОВ (главный редактор), С.В. ПУЧКОВ, С.С. ЖДАНОВА, В.И. ВЕСОВ, тел. (8442) 93-17-48.  
Технический редактор Э.В. КАЧУРИНА.  
E-mail: kazachy\_krug@mail.ru  
Общественный совет:  
А.В. БАХТУРОВ, А.А. БИРЮКОВ, протоиерей Олег КИРИЧЕНКО, Е.А. КУЛЬКИН, В.Н. СЕЛЕЗНЕВ, А.В. ФАЛАЛЕЕВ.

Издатель - Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы»  
http://kazakcenter-vlg.ru/  
Адрес редакции и издателя:  
400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 15  
Индекс газеты 51015.  
Тираж 1100 экз.  
Цена свободная.

## Во всех отделениях Почты России в Волгоградской области

идет подписка на волгоградскую областную еженедельную газету на второе полугодие 2017 года с каждого следующего месяца



Газета «Казачий Кругъ» еженедельно рассказывает о событиях в окружных казачьих обществах, о новостях Всевеликого войска Донского, о жизни Российского казачества, традициях и культуре национально-культурных автономий и объединений Волгоградской области...

Подписной индекс 51015

Цена подписки:

**47.07 руб. (за месяц) и 282.42 руб. (за полугодие)** — до адресата;

**43.34 руб. (за месяц) и 260.04 руб. (за полугодие)** — до востребования;

**25 руб. (за месяц) и 150 руб. (за полугодие)** — подписка в редакции.



**400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, 15**

Телефон:  
**(8442) 931748**



**Газета «Казачий Кругъ» работает с вами и для вас, дорогие читатели!**

## День в году: история в лицах и событиях

# Родная земля Волгоградская

## ИЮЛЬ

Рубрику ведет Евгений ЧЕМЯКИН, потомственный казак, историк-краевед, журналист, кандидат юридических наук

22.07.1954 г. — рабочий посёлок гидростроителей Сталинградской ГЭС преобразован в город Волжский.

22.07.1968г. — основан Волжский историко-краеведческий музей с 03.08.1994 г. — МУК «Волжский историко-краеведческий музей».

23.07.1900 г. - в Царицыне была открыта городская публичная библиотека, в фондах было 533 книги, выписывалось 13 газет и 11 журналов, плата за чтение составляла 20 копеек. Ныне — областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького.

24.07.1962г. — на Волгоградском тракторном заводе им. Ф.Э. Дзержинского идет формирование первого эшелона волгоград-

ских тракторов нового поколения ДТ-75. 30 июля 1962 года эшелон с тракторами отправился с завода в колхозы и совхозы страны и области.

25.07.1929 г. (х. Сrostки, Бийского р-на Алтайского края) — 02.10.1974 г. (станция Клетская, Волгоградская область) — Шукшин Василий Макарович, видный прозаик, драматург, актёр, режиссёр. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1969). Лауреат Ленинской премии (1976 — посмертно), Государственной премии СССР (1971) и Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1967).

26.07.1918г. — в Царицыне, при объявленном военном положении (Гражданская война 1918-1920 годов), открылся Драма-

тический театр, в годы советской власти — Волгоградский драматический театр им. А.М. Горького.

27.07.1900 г. (д. Скачели, Новгородской губернии) — 27.10.1971 г. (г. Москва) — Васильев Николай Алексеевич, генерал-лейтенант, участник Сталинградской битвы 1942-1943 годов, Герой Советского Союза.

28.07.(ст.ст.)1722 г. - Пётр I вместе с Екатериной во время «Персидского похода» побывал в Царицыне, где осмотрел крепость, новый мост через реку Царицу и посетил Троицкую церковь. Согласно легенде Пётр I, осматривая живописные берега речки Царицы, сказал: «Так как речка называется Царицей, то жалую Государыне и Царицынскую крепость».

## 75-летию Сталинградской Победы посвящается

# Фестиваль традиционной казачьей культуры «Золотой щит - казачий Спас»

С 24 июля по 29 июля 2017 года у местечка «Прорва» на берегу Хопра и в станице Кумылженской Волгоградской области пройдет III Региональный фестиваль традиционной казачьей культуры «Золотой щит - казачий Спас».

Инициатором проведения фестиваля в свое время стал руководитель межрегионального центра «Золотой щит — казачий спас» писатель Юрий Сергеев, которого поддержали Кумылженский районный этнокультурный казачий центр «Кошав-гора», Кумылженский районный историко-краеведческий музей, народный фольклорный ансамбль «Старина».

В этом году мероприятие будет посвящено грядущему празднованию 75-летия Сталинградской Победы. Учредителями фестиваля являются: комитет культуры Волгоградской области, государственное бюджетное учреждение культуры «Волгоградский областной центр народного творчества» администрация Кумылженского муниципального района, комитет по делам национальностей и казачества Волгоградской области, государственное



казенное учреждение «Казачий центр государственной службы».

В крупномасштабном казачьем форуме примут участие воспитанники военно-патриотических клубов, ученики секции русского рукопашного боя, мастера русских боевых искусств, мастера народных художественных промыслов и артисты фольклорных ансамблей.

В программе фестиваля — семинар «Золотой щит — казачий Спас» с мастер-классами по русским боевым искусствам, которые проведут ведущие тренеры страны, работа творческих лабораторий, экскурсии по историческим достопримечательностям района, концерт с участием творческих коллективов, фольклорных ансамблей Кумылженского района и Государственного ансамбля песни и пляски «Казачья воля», награждение участников.

Все это будет проходить на нескольких площадках: на берегу Хопра, на главной площади станицы Кумылженской, а выездные бригады артистов отправятся в станицы Глазуновскую и Слещевскую.

29 июля, в день торжественного закрытия фестиваля состоится большое народное гуляние на площади ст. Кумылженской. Будут работать традиционные казачьи подворья «Молодецкие забавы», «Казачий городок», выступят призеры Чемпионата мира по джигитовке ВРОО «Конный клуб им. Генерала Бакланова Я.П.» (г. Суровикино).

Завершит мероприятие большой гала-концерт.



Регистрационный номер ПИ № ТУ34-00754  
Заказ № 6571

Частичное или полное использование материалов газеты возможно только с письменного разрешения редакции. Письма читателей не рецензируются и не возвращаются.

Публикуемые материалы не всегда отражают точку зрения редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность рекламной информации.