



# КАЗАХИЙ КРУГ

№ 21 (1191)  
3 июня 2016 г.

kazachy\_krug@mail.ru  
http://kazakcenter-vlg.ru/  
http://www.don-kazak.ru/  
Издается с июля 1991

НЕТ УЗ СВЯТЕЕ БРАТСТВА!

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

## Детский фестиваль «Казачок»

# Влюбленные в народную песню

Казачья песенная культура является современной визитной карточкой Волгоградской области. Ни в одном другом регионе страны нет такого большого количества фольклорных казачьих коллективов, как в нашем верхнедонском крае. При этом их главная особенность и ценность заключается в том, что творчество этих самобытных ансамблей основано на традиционной казачьей песенной культуре, передаваемой из поколения в поколение. Многие волгоградские фольклорные коллективы традиционно становятся победителями и лауреатами международных и всероссийских конкурсов. Но основным критерием их мастерства остается огромный зрительский успех.



Сергей ПУЧКОВ.  
Фото автора

Своеобразным смотром творческих достижений стали различные фольклорные фестивали, проводимые в Волгоградской области. Младшим из которых, по возрасту участников, является ежегодный областной детский фольклорный фестиваль «Казачок». Он не только выполняет важную задачу сохранения культурных национальных традиций, но и открывает новых талантливых исполнителей.

В этом году в фестивале «Казачок», который состоялся в конце минувшей недели в волгоградском Детско-юношеском центре, приняли участие более 20 коллективов и исполнителей в возрасте от 6 до 17 лет. Фестиваль прошел под патронатом комитета по делам национальностей и казачества Волгоградской области. Его учредителями стали



ГКУ «Казачий центр государственной службы» и Волгоградский казачий округ Всевеликого войска Донского, партнером выступила Торговая компания «МАН».

С благословения духовного наставника казаков Волгоградской области, протоиерея **Олега Кириченко** начался творческий конкурс. С приветствием к конкурсантам и зрителям обратилась депутат Волгоградской городской Думы **Елена Вознесенская**. Дабы придать фестивалю весомый статус и приподнять повыше для юных артистов планку исполнительского мастерства первым на сцену вышел Государственный ансамбль песни и пляски «Казачья воля». Бесспорно, этот заслуженный коллектив давно стал образцом для подражания как для юных участников данного состязания, так и для признанных исполнителей казачьей песни.

Окончание на 5-й стр.

## Казачество: мысли за «круглым столом»

На минувшей неделе Волгоградская областная универсальная научная библиотека имени М. Горького организовала и провела традиционный Библиодень, посвященный Дню славянской письменности и культуры и Общероссийскому дню библиотек.



## Без острых углов

Уже в полдень в фойе библиотеки кипела жизнь — мылицезрели выступление детского образцового ансамбля русской песни «Родные напевы». В тот же день здесь подводили итоги конкурса мастеров декоративно-прикладного творчества «Славянский калейдоскоп», приуроченного к праздникам. С темой славянской культуры и письменности связаны выставка репродукций работ Александра Бурганова «Слово и образ», выставка живописи «Душа России» и мастер-класс по иконописи Юрия Сидоренко. Попробовать себя в каллиграфии можно было на мастер-классе «Учимся писать кириллицей». Традиционно по книжным выставкам библиотеки прошёл

квест «Все началось с таблички, свитка, бересты». Вниманию истинных библиофилов предлагалась беспроигрышная лотерея «Книга ищет друга» и бесплатная раздача книг.

Ну, а в актовом зале библиотеки имени Горького состоялась торжественная церемония награждения памятными медалями и наградными комплектами наиболее отличившихся организаторов и участников мероприятий Года литературы в Волгоградской области. Среди них наши друзья — волгоградская поэтесса **Елизавета Иванникова** и атаман культурно-просветительской станции «Казачья слава» **Александр Фалалеев**.

Окончание на 4-й стр.



## Примите поздравления!

Казаки Кубанской казачьей Ассоциации (ККА), Волгоградский кош, поздравляют с **70-летним юбилеем** начальника штаба представительства ККА, участника боевых действий, казачьего полковника **Юрия Сергеевича ЧЕРНИКОВА**.

Желаем здоровья и долгих лет жизни. Слава Богу, что мы казаки!



## Праздник, который ждали

В Международный день защиты детей, в Волгоградском музыкально-драматическом казачьем театре состоялась традиционная социально-ориентированная акция «Театр без преград», в рамках которой ребята с ограниченными возможностями увидели постановку «Гвардеец Сталинграда. Лестница времен».

Читайте на 2-й стр.

## Театр без преград



## Визит премьер-министра

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев провёл в Волгограде рабочую встречу с главой волгоградского региона Андреем Бочаровым, на которой речь шла о точках роста в экономике Волгоградской области.



По итогам беседы премьер-министр поручил министерству энергетики России проработать вопрос снижения стоимости энергоресурсов для отдельных производств. Дмитрий Медведев напомнил, что по итогам совещания о мерах по улучшению состояния региональных и муниципальных дорог, состоявшимся 29 апреля, он дал ряд поручений. В том числе касающихся выделения дополнительных федеральных средств на приведение в порядок дорожной сети Волгоградской области. Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев, губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров и президент компании «ЛУКОЙЛ» Вагит Алекперов также приняли участие в церемонии запуска нового комплекса глубокой переработки вакуумного газойля предприятия «ЛУКОЙЛ-Волгограднефтепереработка».

## Государственные награды

За трудовые успехи, активную общественную деятельность и многолетнюю добросовестную работу 14 жителей региона получили заслуженные государственные награды — ордена, медали и почетные звания, присвоенные Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным.

Благодарностью Президента России отмечен труд директора Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва» Алексея Васина. Также на федеральном уровне отметили и представителей промышленного сектора волгоградского региона: благодарность Президента РФ получили несколько работников конструкторского бюро «Титан». Почетные звания, грамоты и благодарности главы государства получили три медицинских работника - операционная медицинская сестра, врач и старшая медицинская сестра из Волгоградской областной клинической больницы №1.

## «Сирень Победы»

Весь месяц май в Волгоградской области традиционно проходит под знаком великого праздника – Дня Победы.

В городском округе – город Михайловка, в концертном зале «Ковчег» состоялся праздничный концерт «Сирень Победы», организатором которого стал Казбек Фарниев, руководитель волгоградского общественной организации «Дом Дружбы». На мероприятие были приглашены более 300 почетных гостей – ветераны Великой Отечественной войны и тыла, офицеры и военнослужащие, руководители силовых ведомств и воины-интернационалисты, представители общественных и политических организаций. На праздничном концерте «Сирень Победы» проводился также патриотический конкурс, где обладательницей главного приза стала Елена Поляница студентка Михайловского педагогического колледжа имени В.В. Арнаутова.

## Пушкинский день в России

Ежегодно 6 июня в России отмечается Пушкинский день (День русского языка). Литературное творчество великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина сопровождает нас на протяжении всей жизни. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира.

Пушкинский день в России отмечается ежегодно во всех городах страны. В этот день проходит множество культурных мероприятий, посвященных творчеству этого великого поэта, литературе и русскому языку. Надо также сказать, что в 2011 году президент России подписал Указ о ежегодном праздновании 6 июня Дня русского языка. В документе говорится, что эта памятная дата была установлена «в целях сохранения, поддержки и развития русского языка как общенационального достояния народов Российской Федерации, средства международного общения и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации».



Служба информации редакции газеты «Казачий Кругъ»  
Тел. 93-17-48, e-mail: [kazachy\\_krug@mail.ru](mailto:kazachy_krug@mail.ru)

## Театр без преград

# Праздник, который ждали

В Международный день защиты детей в Волгоградском музыкально-драматическом казачьем театре состоялась традиционная социально-ориентированная акция «Театр без преград», в рамках которой ребята с ограниченными возможностями увидели постановку «Гвардеец Сталинграда. Лестница времен». Данный творческий проект проводится ежегодно.

Светлана ЖДАНОВА.  
Фото Сергея ПУЧКОВА

«Особенностью акции «Театр без преград» станет специальная адаптация спектакля к возможностям просмотра юными зрителями, - рассказывает Галина Рябчун, заведующая литературно-драматической частью Казачьего театра. - Мы постарались сделать так, чтобы дети с ограниченными возможностями почувствовали себя легко и свободно в стенах нашего театра. Таким образом, мы сможем подарить праздник молодым людям, которые не могут часто и легко бывать у нас. Праздник нужно создавать именно тогда, когда его ждут».

«День защиты детей – это особенный праздник, – сказал перед началом спектакля Андрей Зуев, директор Волгоградского музыкально-драматического казачьего театра. – В этот день наш театр, завершая свою работу в сезоне, традиционно проводит спектакль для детей. Мы покажем вам спектакль об истории нашего родного города – Царицына-Сталинграда-Волгограда. И самое главное, что главным героем нашего спектакля выступает это замечательное здание, в котором мы с вами находимся, и которому исполняется 150 лет. В 1862 году оно было построено царицынским купцом-лесоторговцем Александром Шлыковым. В 1910 году здесь была открыта IV женская гимназия, единственная в зацарицынской части города. Во время Сталинградской битвы на



территории велась ожесточенные бои 92-й отдельной стрелковой бригады 62-й армии с немецкими захватчиками, а в самом здании располагался госпиталь. После войны от здания остались одни стены. Но его восстановили – и в 1952 году здесь разместились кинотеатр «Гвардеец». А с 1994 года работает Казачий театр».

Спектакль «Гвардеец Сталинграда. Лестница времен» интересен своей режиссер-

ской задумкой. Он вовлекает зрителя в то пространство, в котором находится театр, заставляет его жить в этих условиях и, в принципе, ощущать себя причастным с историей театра, с героической историей нашего города. Спектакль состоит из трёх картин, причём в действии участвует всё здание. Сначала зрители побывали на гимназическом балу в театральном фойе, а потом поднялись на самый

верх – в большой зал театра. Лестничный марш театра символизирует лестницу времен, которая связывает три эпохи – Царицына, Сталинграда, Волгограда.

После этого часть зрителей сами выступили в роли актёров. Ребята из детского объединения «Лидер» Краснооктябрьского ДЮЦа в рамках акции «Дети – детям» показали спектакль «Алиса в стране чудес».

## Дружим домами

# Сабантуй собрал соседей

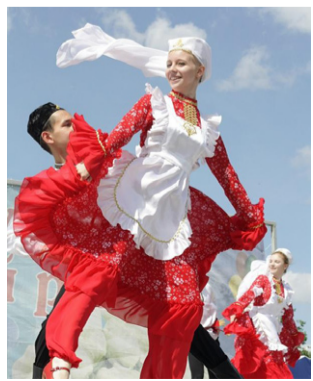
Весь день на Севастопольской набережной Волгограда татары, русские, украинцы, азербайджанцы, немцы, корейцы – все народности плечом к плечу отмечали Сабантуй – тысячелетний праздник, посвященный окончанию посевных работ. Как всегда зрителей ждала большая развлекательная программа и многочисленные конкурсы.

Юрий БУТОВ. Фото автора

Жемчужина национального духа – именно так Сабантуй называют на его родине, в Татарстане. Родным этот праздник стал и для волгоградских татар. Эта народность в этническом составе Волгоградской области занимает четвертое место – на территории региона проживает около 25 тысяч татар. Большая их часть сосредото-

чена в селах Малые и Большие Чапурники Светлоярского района и Маляевка Ленинского района. Немало татар и в самом областном центре.

Татарский праздник Сабантуй имеет многовековую историю. Это праздник плуга и окончания посевных работ. Его истоки связаны с аграрным культом, об этом свиде-



тельствует название: «сабан» означает «яровые», а «туй» – «праздник». Изначально обряд проводили, чтобы задобрить духов плодородия и получить хороший урожай в новом году. Со временем традиции изменились, и теперь Сабантуй носит исключительно символический характер. Но главное – это межнациональный праздник.

Он чем-то напоминает Масленицу, только с татарским уклоном. Вместо блинов – плов, вместо кулачного боя – национальная борьба на поясах кууреш. Гостям показали культуру и быт народа, его обычаи, национальную кухню и костюмы.

Всех желающих пригласили к большим столам отведать татарских разносолов

## Приглашаем на праздник плуга

Татарский культурно-образовательный центр «Идель» приглашает на празднование Сабантуя (праздник плуга). Мероприятие состоится 5 июня в 15 часов в парке «Волжский» (за зданием ДК «Октябрь»), при поддержке Всемирного конгресса татар и администрации города Волжского.

Для участия в празднике в город-спутник придут делегации из Астрахани и Казани. В программе Сабантуя предусмотрены конкурсы, национальные игры, состязания и ярмарка. Зрителей также ожидает большой праздничный концерт, участие в котором примут государственный ансамбль песни и пляски «Казачья воля», татарские ансамбли «Дуслар» из Бахтиярówki и «Яшлек» из Маляевки, самобытный коллектив из Астрахани «Ялкын» и многие другие. Приглашаем всех принять участие в Сабантуе.



**Объявления и реклама**

ежедневно с 8.30 до 17.30

по адресу: Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д.15

e-mail: [kazachy\\_krug@mail.ru](mailto:kazachy_krug@mail.ru)



**Заслуженная награда**

# «Вселиственный венок» у донских казаков

Волгоградский народный самодеятельный коллектив фольклорно-этнографический ансамбль «Покров» стал лауреатом III Международного фестиваля-смотр фольклорных коллективов учреждений среднего профессионального и высшего образования «Вселиственный венок», который проходил в мае в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. Главной задачей фестиваля было достоверное воссоздание народных песенных, инструментальных и хореографических традиций. Свои концертные программы на суд жюри и зрителей представили фольклорные коллективы и исполнители из России и зарубежья.



**Фольклорно-этнографический ансамбль «Покров» состоит из студентов и магистрантов Волгоградского государственного социально-педагогического университета, различных факультетов: Мария Касьянова, Анастасия Ковальскова, Екатерина Кумскова, Ольга Самойленко, Виктория Ковалёва, Ирина Складенко, Ольга Сергеева, Надежда Махинова, Анастасия Воробьева. Руководитель коллектива Андрей Петрович Сандалов – инструктор ГБУ «Казачий центр государственной службы». Художественный руководитель Виктория Валерьевна Путиловская – кандидат педагогических наук, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического исполнительства ВГСПУ, главный хормейстер Волгоградского музыкально-драматического казачьего театра, подхорунжий СКО «Станица Августовская».**

**- Сколько всего было участников фестиваля в Санкт-Петербурге?**

- В нем приняла участие 23 фольклорных коллектива из Польши, Болгарии, Белоруссии, Норвегии, России. За четыре дня состоялись концерты, открытие, конкурсные программы, заключительный гала-концерт, мастер-классы и творческие лаборатории по практическому освоению региональных песенных и инструментально-хореографических традиций России и зарубежья. Мероприятия были конкурсными, а победители награждены дипломами лауреатов I, II и III степеней.

**- Чем ваше выступление отличалось от других?**

- Так как в основном коллективы были из Северо-западных и Центральных областей России, Поволжья, Сибири, Удмуртии, Урала, где певческие традиции не столь энергетически насыщены, как наша донская – казачья, да и певческая манера этих коллективов гораздо легче, чем наша манера, поэтому в пении

аспирантов «Этномузыкология: история, теория» состоялись тематические заседания, посвященные истории отечественной фольклористики, вопросам изучения жанров музыкального фольклора и их стилистического анализа, методам освоения певческих, инструментальных и хореографических народных традиций, роли фольклора в современном образовательном процессе и концертной практике.

В секции «Фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства» достойно представили свои научные исследования наши землячки – участницы ансамбля «Покров» Екатерина Кумскова – магистр 1 курса ВГСПУ, с докладом «Значение концертной деятельности фольклорного ансамбля «Покров» в условиях социализации молодого поколения» удостоена диплома II степени. Анастасия Ковальскова – студентка 2 курса ВГСПУ с докладом «Проектная деятельность в рамках реализации казачьего этнокультурного компонента в воспитательной работе с младшими школьниками (на примере конкурса казачьих традиций «Мы – внуки деда Ермака»)», удостоена диплома III степени. Решением жюри первое место не было присуждено.

**- Что произвело наибольшее впечатление?**

- Вы знаете, очень символично, что по жребью мы были третьи, и в итоге были награждены дипломом III степени (после ансамблей Санкт-Петербургской консерватории (1 место) и Московской академии музыки им. Гнесиных (2 место)). Особо для нас почётна присуждённая «Покрову» номинация «Мастерство аутентичного исполнения народной музыки». Это достойное признание не только профессионального этномузыкального сообщества России, но и научного этномузыкального мира. Донской казак, проживающий в Питере, после нашего выступления подошёл к нам и сказал: «Девки во главе с Петровичем не посрамили Дон и Отечество». Посему лозунг «Слава Богу, что мы – казаки!» сейчас звучит как никогда актуально!

Беседовала  
Светлана ЖДАНОВА

## Первая международная

Российский центр науки и культуры в Париже был избран местом проведения Первой международной конференции, посвященной историческим традициям русского казачества. Своих представителей на форум направили потомки казаков и современные казачьи общества из стран Европы и Северной Америки.



«Русский мир огромен, и он должен знать свои корни», — сказал митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл, возглавляющий синодальный комитет Русской православной церкви по взаимодействию с казачеством. Вместе с РПЦ и Фондом развития казачества поддержку организаторам форума оказали МИД России, Федеральное агентство Россотрудничество, российские и зарубежные общественные организации.

Большое значение парижской встречи подчеркнул атаман Всевеликого войска Донского Виктор Гончаров. «Мы не разделяем историю, она у нас общая, — подчеркнул он. — Нам нужно взаимодействовать». Казачий генерал отметил, что на конференцию приехали и учащиеся кадетских корпусов России.

«Столица Франции отнюдь не случайно избрана местом такой встречи, — отметил посол РФ во Франции Александр Орлов. — Находящийся здесь Музей лейб-гвардии казачьего полка духовно объединил потомков офицеров и солдат этой прославленной войсковой части с более чем 200-летней историей».

Посещение этой экспозиции стало одним из важных пунктов в работе конференции. Коллекция, бережно собранная директором музея, потомственным казаком в четвертом поколении Александром Бобриковым и его французской супругой Франсуазой, включает в себя казачьи мундиры российских императоров, образцы оружия, редкие книги, собрание французских гравюр наполеоновской эпохи.

При вступлении в Париж в 1814 году, напомнила в своем исследовании французский историк Мари-Пьер Рей, русские войска получили от императора Александра I приказ о «безупречном поведении», который был неукоснительно выполнен.

В ноябре 1920 года гвардейский казачий полк последним среди частей Добровольческой армии уходил из Крыма. Пределы России казаки согласились покинуть лишь после специального приказа генерала Врангеля. Уже в эмиграции, в 1924 году, было основано «Объединение памяти лейб-гвардии казачьего Его Величества полка», действующее в Париже и поныне.

Как сообщил руководитель парижского представительства Россотрудничества Игорь Шпынов, одним из решений парижской конференции может стать создание во французской столице Международного казачьего центра. Такой центр мог бы, в частности, содействовать «расширению взаимодействия соотечественников, проживающих за рубежом, с российскими казачьими сообществами».

Участники конференции побывали на кладбище в Сент-Женевьев-де-Буа, расположенном в 30 км к югу от Парижа. У могил казаков была отслужена панихида. Там же, в Сент-Женевьев-де-Буа, на территории Русского дома находятся архивы русской эмиграции во Франции. Финансовая поддержка России позволила гарантировать сохранность уникальных документов. Этот дом — памятник соотечественникам, до конца своих дней мечтавшим о возвращении на родину.



Служба информации редакции газеты «Казачий Круг»  
Тел. 93-17-48, e-mail: kazachy\_krug@mail.ru





**НЕДЕЛЯ: ДЕНЬ ЗА ДНЁМ**

## Доступная среда

С 29 мая по 3 июня в Волгограде проходит семинар «Подготовка экспертов в Системе добровольной сертификации ВОИ «Мир, доступный для всех» организованный Волгоградской областной организацией Всероссийского общества инвалидов (ВОО ВОИ).



В семинаре приняли участие специалисты обществ инвалидов, социальной службы населения, работники школы по адаптивным видам спорта, сотрудников некоммерческих организаций, чья работа связана с созданием доступной среды для людей с инвалидностью из Волгограда, Москвы, Саратова, Нижнего Новгорода, Калмыкии, Башкортостана и других регионов. Цель проведения обучающего семинара – создание безбарьерной (доступной) среды для людей с ограниченными возможностями. Доступность объектов и услуг – это возможность посещения зданий и помещений, возможность получения услуг, как для обычных людей, так и для маломобильных граждан, в том числе инвалидов разных категорий. «В течение четырех дней проходили обучающие лекции по основным направлениям обеспечения доступности объектов и услуг, - рассказывает председатель Волгоградской областной организации ВОИ Ольга Дронова. - Помимо теоретических занятий проходили практические занятия. Директор Музея изобразительных искусств им. И.И. Машкова Елена Орлова и директор Центра спортивной подготовки по адаптивным видам спорта Марат Мирсаитов предоставили для этого нам свои площадки. В результате прохождения обучения специалисты приобрели знания об основных требованиях законодательства РФ в части создания доступной среды и сервисов для людей с инвалидностью, об основных положениях программ «Доступная среда», о требованиях к доступности объектов и услуг, а также участники семинара получили практические навыки оценки доступности объектов и навыки коммуникации с людьми, имеющими различные категории инвалидности».

## Ценная находка

Сотрудники природного парка «Щербаковский» в границах особо охраняемой природной территории впервые обнаружили гнездо филина. Этот редкий вид занесен в Красную книгу РФ и Красную книгу Волгоградской области и относится к числу резко сократившихся, а местами вовсе исчезнувших видов.



На территории природного парка «Щербаковский» ранее числилось не менее трех гнездящихся пар филина, однако до сегодняшнего дня никаких документальных подтверждений тому и фотоматериалов не имелось. Поэтому находка сотрудников парка имеет особую важность и ценность.

## Встретимся у фонтана

На верхней террасе Центральной набережной, у фонтана «Искусство» в рамках социального проекта «Встретимся у фонтана» 5 июня в 19 часов начнет свою работу традиционная летняя концертная площадка.

Она действует не первый год и уже стала своеобразной визитной карточкой Волгограда. Благодаря «живой» музыке площадка очень популярна у волгоградцев и гостей города любого возраста. Режим ее работы - весь летний период по субботам и воскресеньям с 18 часов. Для зрителей будет играть творческий коллектив МУК «Волгоградконцерта» - муниципальный эстрадный духовой оркестр под управлением Владимира Леера.

## Премьера в Казачьем

В Волгоградском музыкально-драматическом казачьем театре состоялась премьера музыкальной сказки для детей «Незнайка в городе N».

Смешной и яркий спектакль поставлен Александром Майниным по мотивам знаменитой книги известного детского писателя Николая Носова. Маленьких зрителей забавные приключения друзей из сказочной страны заставят смеяться и подпевать, а взрослым подарят веселое и бесшабашное настроение. Следующий показ премьерного спектакля состоится перед закрытием сезона в Казачьем театре — 9 июля в 11 часов. Справки по телефону 8(8442) 94-93-68.

## Движение вперед

В Волгоградской областной универсальной научной библиотеке им. М. Горького открылась фотовыставка «Волгоград: движение вперед».

На выставке представлены работы Олега Чеботарева, Олега Сарайко и Андрея Бондарева, отражающие позитивные моменты из жизни Волгограда и области за последний год. Выставка будет экспонироваться до 3 июля 2016 года в выставочном зале на 4-м этаже в режиме работы библиотеки. Вход свободный.

Служба информации редакции газеты «Казачий Кругъ»  
Тел. 93-17-48, e-mail: [kazachy\\_krug@mail.ru](mailto:kazachy_krug@mail.ru)



**Объявления и реклама**

ежедневно с 8.30 до 17.30

## Казачество: мысли за «круглым столом»

# Без острых углов



Окончание.  
Начало на 1-й стр.

В обширной программе того насыщенного событиями дня значились и «Краеведческий четверг» по теме «Календарные праздники донских казаков», где его участники встречались с доктором исторических наук, профессором Мариной Рыбловой, и «круглый стол», где была заявлена тема «Казачество: история, традиции, настоящее».

Недолго размышляя, «куда пойти, куда податься», решил я побывать на заседании «круглого стола» по казачеству. Шёл с надеждой услышать что-то новое, узнать что-либо полезное для себя, чтобы потом поделиться с нашими читателями.

Для начала, для порядка, в качестве доброго зачина, перед участниками «круглого стола» выступила профессор, заведующая кафедрой «Традиционная культура» Волгоградского государственного института искусств и культуры, руководитель ансамбля старинной казачьей песни «Станица» Ольга Никитенко со своим творческим коллективом. Прозвучали несколько песен в исполнении казачек и Юрия Щербакова.

После такого лирического вступления инициатор и ведущий этого мероприятия, атаман культурно-просветительской станицы «Казачья слава» Александр Фалалеев озвучил тему разговора и представил слово профессору Василию Супруну.

Как обычно, Василий Иванович «сел» на своего любимого «конька» и повёл рассказ о сходстве славянских языков, затронув и донской говор. Поведал о том, как постепенно формировался тот или иной говор, а потом и местные диалекты. По мнению профессора, донской говор – это продолжение русско-южного говора. Язык казаков, по его словам, условно распределен на три основные группы – это Ростовская область, верховые и низовые казаки. На территории Волгоградской области, как считает он, три основных разновидности говора. Василий Супрун уверен, что казачий диалект значительно колоритнее и эмоциональнее литературного языка.

Из всей обильной информации я лично выделил основную мысль: детей и подростков казачат нужно приобщать к родному донскому слову и беречь его. И здесь, надо заметить, казачье слово нашло отражение в литературном творчестве поэтессы Елизаветы Ивановой,

присутствующей здесь же, Евгения Кулькина, Василия Макеева, Ивана Данилова и ряда других ныне именитых волгоградских писателей.

Высказала свои теоретические наработки по казачеству и Ольга Рвачёва, кандидат исторических наук, член Общественного совета при комитете по делам национальностей и казачества Волгоградской области, выступил казак Николай Иноземцев, об уникальности нашего региона, на территории которого было три казачьих войска, рассказал Евгений Чемякин.

Слушал я эти и другие выступления, давно знакомые мне, и мысленно задавал себе вопрос: «А какую пользу принесет нашим казакам и атаманам этот нынешний разговор за «круглым столом»?

Чего возрождения, во многом трагическое состояние традиционной культуры казачества, это и изменение геополитического положения России, обострение межэтнических конфликтов и криминальной обстановки в стране и многое другое. Все это превращает процесс возрождения казачества в государственное мероприятие.

Почему бы не поговорить об этом откровенно, выявив болевые точки на пути того самого возрождения, о котором мы толкуем вот уже четверть века!

Сегодня, когда прошла эйфория первых казачьих съездов, больших и малых кругов и праздников, и можно спокойно и взвешенно взглянуть на результаты 25-летнего развития этого процесса, оказы-

государственности, обеспечении национальной безопасности страны.

Вот о чём, на мой взгляд, стоило бы поведать разговор. В шестидесятые годы минувшего столетия частенько спорили «физики» и «лирики». За этим «круглым столом», по моему разумению, присутствовали теоретики-интеллектуалы и практики-профессионалы. Вторых, к сожалению, было меньшинство. К ним я, несомненно, отнесу казаков Иловлинского юрта Второго Донского казачьего округа – Андрея Прошакова, который лаконично, но емко высказался: «Наше казачество участвует в конкретной практической работе, в том числе культурной жизни района» и атамана Иловлинского юртового казачьего общества Александра



Честно говоря, я ожидал услышать в этот раз совершенно другое. (Позже со мной согласились и другие участники того заседания). Тема-то, помните, как была поставлена: «Казачество: история, традиции, настоящее». Её актуальность обусловлена той великой ролью, которую российское казачество играло и продолжает играть в политических и социокультурных процессах страны. Но об этом, фактически, не прозвучало ни слова.

Как известно, ныне Россия переживает один из самых сложных за всю ее историю этапов своего существования. Реформы, затронувшие все сферы жизни российского государства и общества, проводятся до сего времени с большими потерями. В наибольшей степени пострадали фундаментальные основы российской государственности – экономика, наука, культура, оборона, безопасность и идеология. Происходящие в стране изменения и преобразования поставили перед обществом ряд вопросов по поиску ресурсов развития и укрепления российской государственности. Одним из таких ресурсов, до сего времени в полной мере не использованным, и является российское казачество.

Многие, вероятно, заметили, что в последнее время особый интерес к казачеству определяется целым рядом факторов. Это и сложный, порой драматический процесс каза-

вается, что вынутых из старинных сундуков боевых наград прадедов, амуниции и пошива формы явно недостаточно. Сформировать то или иное казачье войско оказалось намного проще, чем осуществить подлинное духовное возрождение. Произошло это во многом потому, что не все руководители казачьего движения достаточно ясно представляют себе сложность и уникальность этого явления в российской и мировой истории и культуре.

И ещё: к великому сожалению, политика государства в отношении казачества пока недостаточно эффективна, что не позволяет в полной мере использовать имеющийся у него потенциал в укреплении и развитии российской государственности, обеспечении национальной безопасности России. Эффективной деятельностью государственных органов, в частности, препятствуют слабая проработка вопросов организации, стратегии и тактики их взаимодействия с казачьими организациями, пробелы в законодательстве и нормативной правовой базе. Позитивное решение вопросов, связанных с организационным, правовым, политическим и иным обеспечением взаимодействия органов государства с казачеством позволит в полной мере использовать потенциал казачьего движения в государственном строительстве, укреплении и развитии российской

Егорова, который, не мудрствуя лукаво, сказал чётко, емко и доходчиво: «Чем богаче язык, тем богаче у народа история и традиция. Язык – это живая история. Казаки в 16 веке вместе с Ермаком принесли за Урал язык свой, культуру, традиционный уклад жизни, православие». По убеждению атамана Иловлинского юрта Егорова, «У нас, казаков, сегодня три основные задачи: хозяйствование, образовательная и экологическая, поскольку Дон – это целая экосистема. Пока же мы рассматриваем возрождение казачества в плоскости реестровой его части».

По делу и без дела мы частенько кричим – «Любо!». А так ли это, когда дело далеко не любо.

И, наконец, еще один вопрос, который бы стоило обсудить за «круглым столом»: кто ж такие казаки в прошлом и сегодня? Почему государство, ранее признавшее нас исторически сложившейся этнокультурной общностью, сегодня отказывается признавать казаков народом? Сколько в России казаков и их потомков, чем и как они живут сейчас? Как должны строиться их отношения с другими народами? Может ли казак быть не православным? Обо всем этом и стоило бы откровенно поговорить за этим «круглым столом».

Владимир ВЕСОВ.  
Фото автора



**Детский фестиваль «Казачок»**

# Влюбленные в народную песню



Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Детские фольклорные ансамбли и юные исполнители традиционной казачьей песни представили свои лучшие творческие номера. Их выступления оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли – заслуженный работник культуры, профессор, заведующая кафедрой традиционной культуры Волгоградского государственного института искусств и культуры, художественный руководитель ансамбля «Станица» **Ольга Никитенко**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического исполнительства ВГСПУ, художественный руководитель ансамбля «Покров» **Виктория Путиловская**, лауреат всероссийских и международных конкурсов, художественный руководитель ансамбля «Семья» **Наталья Бурова**, казачий генерал **Александр Бирюков**, Заслуженный работник культуры России, художественный руководитель государственного ансамбля «Казачья воля» **Николай Семенов**, специалист отдела традиционной культуры волгоградского областного центра народного творчества **Любовь Кирнес**. Главными критериями оценки участников конкурса для жюри были – соответствие репертуара исконным казачьим традициям, самобытность, оригинальность, эмоциональность и выразительность исполнения.

«Всех участников надо поблагодарить за прекрасное выступление, – убеждена председатель конкурсного жюри **Ольга Никитенко**. – Это огромное счастье, когда дети вот так, как сегодня, представляют казачью песню, искренне, всем сердцем, с пониманием того, о чем они играют. Особая благодарность их художественным руководителям. Сколько прекрасных детей они обучили, сколько влюбили в истинную народную песню – это дорогого стоит. Особо благодарю их за то, что возрождается мужская песенная традиция. Какие сегодня были бравые, подтянутые казачата, как они здорово выступали, фланкировали шашкой. В этом большая заслуга **Андрея Петровича Сандола**. Не пересчитать, сколько много талантливых исполнителей воспитала **Виктория Валерьевна Путиловская**. После длительного обсуждения жюри определило победителей и лауреатов в двух возрастных группах в номинациях «Малые ансамбли», «Сольный исполнитель» и «Ансамбли более пяти человек».



Лучшим среди самых юных солистов 6-9 лет признан **Дмитрий Мерцалов**. Диплом второй степени достался **Варваре Яндиной**, третье место занял **Андрей Бычков**. В возрастной группе 10-13 лет победителем стал **Андрей Казак**. Второй приз был вручен **Наталье Будиловской**. А обладателем диплома третьей степени признаны два исполнителя – **Алина Манько** и **Олеся Маленко**. Среди ансамблей победителями стали – фольклорная студия «Отрада», детский фольклорный ансамбль «Троица». Дипломант второй степени –

образцовый детский фольклорный ансамбль «Рождество». Дипломанты третьей степени – фольклорный ансамбль «Аюшки» и образцовый художественный фольклорный ансамбль «Сполох».



Гран-при областного детского фольклорного фестиваля «Казачок» 2016 года достался младшей группе образцового фольклорного ансамбля «Ягодка».

Атаман Волгоградского казачьего округа **Александр Кривенцев** и председатель конкурсного жюри **Ольга Никитенко** вручили дипломы и награды победителям и призерам. А все участники фестиваля получили сладкие призы от компании «МАН».

## Многогранен и велик

В июле 2016 года исполняется 135 лет со дня рождения нашего знаменитого земляка, профессора живописи, заслуженного деятеля искусств РСФСР, великого художника **Ильи Ивановича Машкова**. К этой замечательной дате в Волгоградском музее изобразительных искусств (ВМИИ) имени **И. Машкова** будет реализована обширная программа мероприятий.

Год Машкова открыт выставкой «Романтический монтаж». Она посвящена камерной, лирической линии светского искусства 1920-1930-х. Прекрасным подарком для волгоградцев стала возможность познакомиться с великолепным собранием живописи 20 века музея-заповедника «Абрамцево». Это был совместный проект ВМИИ и музея-заповедника «Абрамцево». Также произведения из собрания ВМИИ приняли участие в межмузейном выставочном проекте в Москве, организованном фондом «IN ARTIBUS» «Поздний Машков. Живопись из российских музеев и частных собраний».



Ко Дню Победы в пространстве Интерактивной мастерской Машкова была продемонстрирована коллекция живописных и графических портретов, созданных и впервые показанных **Ильей Ивановичем** в военных госпиталях в 1942-1943 годах.

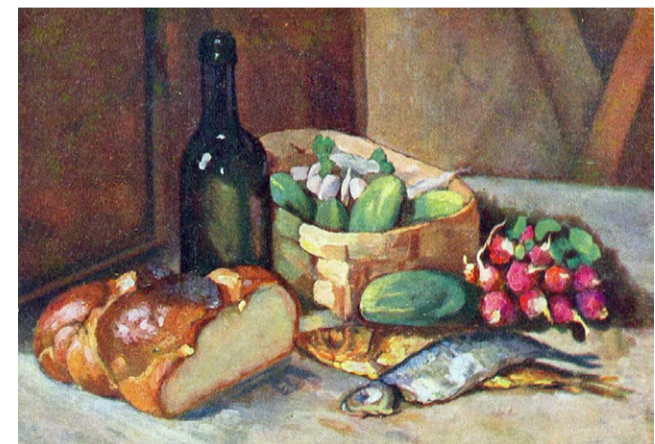
В октябре будет реализован еще один выставочный проект, посвященный искусству **И. Машкова**, который получил поддержку Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)». На этот раз Машков предстанет перед зрителем как строитель утопии, один из творцов великих мифов 1930-х годов.

К 135-летию **Ильи Машкова** будет организован и ряд мероприятий, адресованных в первую очередь молодежи и детской аудитории. Среди них конференция молодых исследователей, посвященная вопросам модернизации культуры, отношениям традиций и новаторства в современной культуре, творческий конкурс для детей «Взгляд Машкова», детский праздник, мастер-классы и лекции.

По-новому, непривычно станет выглядеть в этом году «Мастерская Машкова», где ведущую партию играют графические работы мастера, что вполне соответствует жизненным реалиям студии художника. Безусловно, Машков, в первую очередь – живописец. Однако крупная коллекция его графических работ в нашем музее позволяет продемонстрировать и его дар рисовальщика, его педагогическую систему.

Программа «Год Машкова» предназначена активизировать обращение к личности и искусству **Ильи Машкова**, ведь он является не только самым значимым художником, уроженцем наших мест, вписавшим особую страницу в историю русской культуры, но и «гением места» родного края, а его собрание в ВМИИ – весьма значимой составляющей культурного богатства нашего региона.

**Ольга МАЛКОВА,**  
искусствовед



Илья Иванович Машков, 1924 год. «Завтрак»

## Вечер памяти Ивана Франко

Местная национально-культурная автономия украинцев города Волгограда «Украинское собрание Царицына» приглашает на литературный вечер памяти украинского писателя, поэта, учёного **Ивана Франко**. Мероприятие, приуроченное к 160-летию со дня его рождения и 100-летию со дня кончины, пройдет 3 июня 2016 в 18 часов в Волгоградском государственном институте искусств и культуры (г. Волгоград, ул. Циолковского, 4). Вход свободный.

В программе вечера прозвучат стихи **Ивана Франко** на украинском и русском языках, литераторы и краеведы поделятся воспоминаниями современников о творчестве великого сына Украины, польский творческий коллектив исполнит украинские песни на стихи поэта. Перед началом мероприятия будет работать выставка книг с произведениями **Ивана Франко**. К слову, в Волгограде имя **Ивана Франко** увековечено в названии одной из улиц Краснооктябрьского района.

Служба информации редакции газеты «Казачий Круг»  
Тел. 93-17-48, e-mail: kazachy\_krug@mail.ru





**Время перемен**

# Живая энергия холста



«Холодный штиль»

## Охота на кабана

С 1 июня на территории Волгоградской области открылась охота на кабана. Сезон продлится до конца февраля следующего года. Охота может осуществляться на кабана всех половозрастных групп, за исключением взрослых самок, имеющих приплод текущего года.

При этом каждый охотник должен иметь при себе охотничий билет, разрешение на хранение и ношение оружия, путевку и специальное разрешение на добычу охотничьих ресурсов. Нарушение этих правил влечет административное наказание вплоть до лишения права заниматься охотой и конфискации оружия. Отметим, что сегодня численность дикого кабана на территории Волгоградской области составляет порядка полутора тысяч особей. В прошлом году эта цифра была почти вдвое меньше в связи со вспышкой африканской чумы свиней, нанесшей серьезный ущерб популяции диких кабанов в нашем регионе.

## Яркое лето

Герои любимых мультфильмов сойдут с экранов телевизоров, чтобы подарить жителям Волгограда «Яркое лето».

Для юных зрителей и их родителей театрализованное интерактивное представление с участием персонажей мультсериалов «Ми-ми-мишки», «Белка и Стрелка», «Смешарики», «Лунтик и его друзья», «Барбоскины» пройдет в воскресенье, 5 июня, с 12 до 15 часов на верхней террасе Центральной набережной. Вход свободный. Маленькие зрители станут частью большого спектакля и помогут любимым героям преодолеть все препятствия, чтобы раздобыть яркие краски и вернуть лето в свой город. Дети смогут не только увидеть Лунтика, Смешариков, Ми-ми-мишек, Белку и Стрелку на сцене, но и сфотографироваться с ними во время спектакля. В финале представления мультгерои вместе со зрителями создадут волшебную картину и запустят в небо сотни разноцветных шаров. Самые активные участники конкурсов получат призы от организаторов. «Яркое лето» пройдет в четырех городах: Волгограде, Екатеринбурге, Красноярске и Нижнем Новгороде.

## Марка к 125-летию писателя

Уникальную марку, посвященную 125-летию со дня рождения выдающего русского писателя и драматурга Михаила Булгакова, погасят в Булгаковском доме в Москве сегодня, 3 июня.



«Почта России» сообщает, что марка номиналом 90 рублей с изображением портрета Михаила Булгакова выйдет в обращение тиражом 75 тысяч экземпляров. Поля почтового блока украсят сюжеты и герои таких произведений автора, как «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Белая гвардия», а также сцены из спектакля «Дни Турбиных» 1926 года и образы Москвы 1920-х годов. Вместе с маркой будет издана художественная обложка, в которую войдет почтовый блок и конверт первого дня гашения.

## Удостоверение казака

В преддверии начала выдачи «Удостоверения казака» в войсковом казачьем обществе «Всевеликое войско Донское» представителем Совета по делам казачества при Президенте Российской Федерации Сергеем Корнеевым, курирующим выдачу удостоверений войсковыми казачьими обществами России, в Ростовской области было проведено учебно-методическое занятие по вопросам заполнения и выдачи бланков удостоверений, условия хранения и готовности общества к проведению выдачи удостоверений.

В ходе учебно-методического занятия были выявлены ряд проблемных вопросов и обозначены возможности их решения. В частности, предложены варианты действий при несовпадении места постоянного проживания казака и постановки его на воинский учет, с принадлежностью к первичному казачьему обществу, при условии их нахождения в соседних муниципальных образованиях. Было дано разъяснение о порядке заполнения некоторых граф, требующих особо скрупулезного подхода. Сергей Корнеев порекомендовал выдавать «Удостоверение казака» в первую очередь людям, находящимся на государственной службе: военнослужащим роты территориальной обороны, казачьей дружине, народным дружинникам из числа казаков и казакам-охранникам.

**В Государственном казенном учреждении «Казачий центр государственной службы» в Ворошиловском районе Волгограда открылась выставка «Время перемен» молодого художника казака СКО «Станица Зацарицынская» Волгоградского казачьего округа Дмитрия МАКАРОВА. Девять разножанровых картин представлено в его первой персональной экспозиции.**

- Идею организовать выставку подсказал мне председатель Совета стариков Волгоградского казачьего округа Владимир Васильевич Сотник, - рассказывает Дмитрий Макаров. - До этого принимал участие в международной выставке, где было представлено три моих работы.

**- Дмитрий, расскажите о себе. Кто Вы? Откуда родом?**

- Родился в Волгограде. Потомок казаков станицы Кумылженская с Хопра. Из рода Никулиных - про них моя тетя даже написала книгу. Сейчас как раз я ее читаю, и меня все больше захватывает история моей семьи, казачьи традиции, обычаи. Эта тема обязательно найдет отражение в моем творчестве.

**- Как всё начиналось?**

- Наверное, эту страсть к рисованию мне передал мой дедушка по отцовской линии, который очень любил рисовать. Когда я был маленьким, он сажал меня на колени, и мы рисовали вместе. Окончив школу, как и все мои друзья, пошел в технологический колледж, обучался ремонту бытовой техники. После армии всё сложилось спонтанно: у моей мамы была знакомая художница, которая посмотрела мои работы и посоветовала дальше учиться. Поступил в Волгоградский институт искусств и культуры на факультет декоративно-прикладного искусства, на отделение «живопись». Закончил, пытался найти работу по специальности, но, к сожалению, это не удалось. Сейчас работаю на производстве, а картины - теперь моё хобби, пишу для себя в свободное время. Иногда бывают редкие заказы на оформление интерьера. Стараюсь это творческое направление освоить.

**- В каком жанре Вы пишете свои работы? С чем связан этот выбор?**

- В моих работах пересекаются разные стили. Импрессионизм мне ближе всего. Очень нравится сюрреализм. Одним словом, современное искусство не имеет формата. Оно может быть самым разнообразным, мне близко немного «сумасшедшее» искусство. Я хочу, чтобы глядя на мои работы человек задумался над тем, что я хотел сказать ими. Чтобы было не просто красиво, а был какой-то подтекст, загадка в каждой моей картине. Думаю, мне это удастся, я вижу, что люди проявляют интерес к моему творчеству.

**- А Вы можете объяснить свои работы, если они будут непонятны зрителю?**

- Да, я могу объяснить каждую работу. И это почти всег-



«МРК - Ливень»



«Зря прожитые люди» (фрагмент)

да совпадает со зрительским восприятием моих мыслей и идей. Такое чувство, будто холст концентрирует в себе энергию художника и передает ее зрителю.

**- Дмитрий, где Вы творите? У Вас есть студия?**

- Я пишу картины дома. Там же они и хранятся. И, кстати, я очень благодарен своей семье, которая с пониманием относится ко всем создаваемым мной неудобствам и дискомфорту.

**- Как долго Вы работаете над картиной?**

- Все зависит от настроения. Бывает так, что просто не могу «молчать». Прибегаю, хватаю холст и начинаю работать. Практически неделя - и картина готова. Мне кажется, что огромный и безумный мир в голове каждого человека это и есть моя «фишка», мне это очень интересно. Большинство художников - люди отстраненные от реальности, замкнутые, и многим, в том числе и мне, надо в себе поддерживать это настроение и состояние, чтобы

был импульс для внутренней борьбы, для творчества.

**- Производит впечатление картина «Зря прожитые люди». Она самая мрачная из представленных на выставке работ.**

- У этой картины есть история. Я ее начинал и бросал на произвол судьбы. Она просто валялась в красках в малютом помещении примерно два года, совершенно заплылась, и казалось, что эта пыль «вросла» в холст и совершенно слилась с тем, что на нем изображено. А потом, я заметил, что люди приставиваются к ней, решил спасти ее и повесил в квартире. И здесь все заморали, увидев ее, задавали мне вопросы. Короче говоря, теперь она здесь. И производит на увидевших ее глубокое впечатление.

**- Вам сейчас 34 года. А когда Вы ее создавали, было всего лишь лет 30. Какие же мысли могли посещать молодого человека?**

- Я все время думал, что не хочу оказаться в толпе тех людей, которые бесцельно про-



«Прадед»

живают годы, теряют драгоценное время. Я хочу жить с пользой и многое успеть.

**- Критика уже звучала в Ваш адрес? Как Вы ее воспринимаете?**

- Критики разные: есть резкие и жесткие, а есть доброжелательные и глубокие. Критика ведь живет сама по себе. Многие мои коллеги не обращают на нее никакого внимания - у каждого свой хлеб. Ведь подавляющее большинство людей не являются специалистами в искусстве. Простой зритель воспринимает любое творчество душой и сердцем. А критик разбирает искусство по нормам и параметрам. Пока, слава Богу, с ними не сталкивала жизнь, в свой адрес еще не читал и не слышал резкой критики. Но теперь, видимо, всё изменится. Если появятся - готов выслушать и жить дальше. Почитаю, послушаю, но сделаю все по-своему. Положительную критику приму, но постараюсь учесть на будущее и то, и другое.

**- Дмитрий, Вы надеетесь, что искусство станет делом вашей жизни?**

- Я готов посвящать жизнь творчеству, но жить за счет этого пока не получается. Если бы это совпало, было бы идеально. Но к коммерческому искусству отношусь негативно. Я разделяю творчество на два вида: то, что ты от себя говоришь зрителю и то, что хотят услышать от тебя другие. И, если говорить честно, они редко совпадают. Художнику надо для себя решить - поднимать зрителя до уровня своего искусства или опускаться зачастую до попсы и кича, того, что сегодня нравится многим заказчикам.

Успех и удачу ведь спрогнозировать нельзя. Зрителю может понравиться то, что для вас совсем никакой ценности не представляет. А порой, вы вложили в работу всю душу, сердце, а этого никто не понял, и никому оказалось не нужно. Но я надеюсь и верю в успех!

Беседовала  
Светлана ЖДАНОВА.  
Фото Сергея ПУЧКОВА  
и из архива  
Дмитрия МАКАРОВА





**Последний звонок**

# Слезы радости и грусти

**В ГКОУ казачий кадетский корпус имени К.И. Недорубова, как и во всех учебных заведениях страны, для обучающихся 9-х и 11-го классов прозвенел Последний звонок. Радостный и волнительный день для выпускников.**



Лариса ГОНЧАРОВА.  
Фото Андрея БЕРЕЗОВСКОГО

Поздравить ребят приехал председатель Волгоградской областной Думы, первый заместитель войскового атамана Всеволода войска Донского по Волгоградской области Николай Семисотов. Он приветствовал педагогический коллектив и кадетов казачьего корпуса и выразил признательность педагогам и родителям выпускников за то, что воспитали достойных преемников лучших казачьих традиций. Директор корпуса Эдуард Давыдовский поздравил ребят с таким важным событием в их жизни и пожелал им успехов в сдаче экзаменов и в достижении поставленных целей. Со словами благодарности в адрес учителей и воспитателей выступили родители, пожелав своим детям и впредь оставаться верными кадетскому братству.



В свою очередь, выпускники поблагодарили своих учителей за помощь и поддержку, читали стихи и исполнили песню о школьной поре, а одиннадцатиклассники показали чудесный современный танец. У всех присутствующих на глазах навернулись слёзы, когда кадет Антон Бортозов и первоклассница Даша Колокольчикова дали последний звонок для ребят.



Праздник продолжился на строевом плацу. В этот день выпускники по традиции прощались со Знаменем и запускали в небо кадетский погон – на удачу!

Церемония прощания со Знаменем была самой трогательной и запоминающейся, несмотря на хмурую погоду. Слёзы радости и грусти

вместе с каплями дождя стекали по щекам присутствующих гостей и ребят. По традиции мероприятие закончилось торжественным

маршем. Выпускники продемонстрировали отточённость строевых движений, военную выправку и умение гордо нести звание кадета.

## Ботанический сад зацвел

В Волгоградском региональном Ботаническом саду началось массовое цветение однолетних культур.

Петунии всех цветов и оттенков, георгины, бархатцы, циннии, цинерарии, анютины глазки, сальвии, бегонии – палитре может позавидовать любой художник. Проводя экскурсии для дачников и садоводов, специалисты дают рекомендации по созданию клумб на приусадебных участках и рассказывают о последних тенденциях в ландшафтном дизайне. Разнообразие сортов и видов однолетних культур дает огромный простор для творчества. А грамотные советы специалистов позволят создать владельцам приусадебных участков интересные ландшафтные композиции, которые будут радовать своим цветением до наступления холодов.

## Урюпинские шермиции

Казачьи игры «Урюпинские шермиции» состоялись в Урюпинске. Организатором этих традиционных соревнований является городское станичное общество «Станица Урюпинская».



На базе оздоровительного лагеря «Хопер» собрались команды городских, юртовых казачьих обществ и кадетские классы из Урюпинского, Новониколаевского, Кумылженского районов, а также городов Урюпинск и Новоаннинский. С приветствием к ним обратился атаман Хоперского казачьего округа Юрий Горбунов, председатель городского Совета ветеранов Владимир Борисенко. С благословления клирика Покровского кафедрального собора Кирилла Щеголева начались состязания. Их участники прошли пять этапов военизированной эстафеты: метание гранаты, сборка-разборка автомата, стрельба из пневматической винтовки, сбивание кнутом предмета и рубка шашкой. Лучшей результат показала команда ГКО «Станица Урюпинская». Ей был вручен главный приз и диплом победителя.

## Приобщайтесь к творчеству

# Совершенству нет предела

**Тяга к сочинительству живёт в каждом из нас. Вряд ли найдётся человек, что не писал в юности стихов. Умение выражать свои впечатления о жизни в словах, делиться ими с читателем – это и есть литература. Главная интеллектуальная черта человека – стремление к самовыражению. И, конечно, должен быть вкус к словоосвоению, к приобретению новых и совершенствованию имеющихся знаний.**

Недавно правление Волгоградской региональной организации Союза писателей России приняло решение об открытии литературных курсов для стихотворцев и прозаиков. И 27 марта в Пушкинском зале Дома литераторов (на Красном Знаменской, 8) состоялось первое занятие слушателей курсов (семинар члена Союза писателей России, кандидата филологических наук Татьяны Батуриной). По завершении первого этапа этого образовательного процесса, плюсом к приобретённым знаниям стало получение выпускниками свидетельства об окончании I ступени «Введение в литературное творчество».

С 12 июня начнётся обучение нового потока курсантов I ступени, в настоящее время идёт набор группы. Участниками курсов могут быть люди самых разных возрастов и профессий. В первом потоке были и пенсионеры, и кандидаты различных наук, и библиотекари, и экономисты, и предприниматели, и самая юная студентка – пятнадцатилетняя поэтесса из школы № 6.



срок почерпнуть обширную информацию о литературе от педагога-мастера Татьяны Михайловны Батуриной, за плечами которого более двадцати книг поэзии и прозы, отмеченных различными наградами и премиями. «Литературному мастерству необходимо учиться, постигать азы творчества и на основе канонов, выработанных мастерами слова, строить своё, самобытное, неповторимое», – сказала слушателям курсов на первом занятии православная писательница, ведущая семинара Татьяна Батурина.

На занятиях в Доме литераторов всегда рабочая атмосфера: проводятся лекции-диалоги, пишутся конспекты лекций,

обсуждаются волнующие темы, звучат цитаты выдающихся классиков и современников литературы, осмысливаются новые термины и понятия. Уже после второго учебного дня слушатели курсов стали пересматривать свои произведения и вносить в них правку с учётом услышанного на лекциях. Короче говоря, скучать не приходится. Желающих развивать своё мастерство ожидают ещё II и III ступени обучения. Совершенству, как говорится, нет предела.

Людмила КИРЕЕВА,  
слушательница литературных курсов (первый поток)

## Наказ новому атаману

Союз казаков-воинов России и Зарубежья запустил на Ставрополье новую схему объединения российского казачества, раздробленного реестром, но не в рамках подчинения всех и вся реестровым войскам. Под эгидой Союза казаков-воинов России и Зарубежья, возглавляемого казачьим генералом Виктором Водолацким, создается структура, которая займется возрождением казачьих традиций. А на госслужбу казаки будут временно делегироваться в реестровые войска.

Накануне был провозглашен Ставропольский округ СКВРиЗ, который возглавил атаман «Станицы Казанской» Борис Пронин. «Станица Казанская» в Ставрополе два года назад удивила всех. Она стала первым казачьим обществом, которое вошло в государственный реестр, не состоя ни в одном из 11 казачьих войск России. Это не помешало ей развернуть бурную деятельность по воспитанию казаков, подготовке их к воинской службе, по участию в охране общественного порядка. «Казанская» приняла полковую систему управления и создала семь взводов из 124 казаков постоянного личного состава. В резерве остались 180 казаков, готовых защитить Родину в трудную годину. Один из взводов сейчас служит в спецназе ГРУ Минобороны России, используя казачью атрибутику. Часть казаков отправлена на службу 247-й гвардейской десантно-штурмовой Кавказский казачий полк. Станица открыла пять спортивных залов, где ребята осваивают разные виды борьбы, начала проводить регулярные учения по боевой подготовке, игры по страйкболу и пейнтболу. Она шефствует над пятью казачьими классами Кадетской школы имени генерала Ермолова. Один из взводов станицы состоит из казаков службы безопасности Ставропольской и Невинномысской епархии и охраняет храмы, духовную семинарию, здание Ставропольской митрополии и самого митрополита. В станице создан казачий ЧОП, который по договору с администрацией Ставрополя взял под охрану пять объектов социального назначения. Станичники входят в состав народной казачьей дружины города и помогают сотрудникам четырех ведомств – УФСКН, Минприроды, УФМС и полиции общественной безопасности Ставрополя.

Служба информации редакции газеты «Казачий Круг»  
Тел. 93-17-48, e-mail: kazachy\_krug@mail.ru



**Подписка на очередной месяц года и на второе полугодие 2016 года**  
**Подписной индекс: 51015**

## Православный календарь



Рубрику ведет протоиерей Олег КИРИЧЕНКО, духовный наставник казаков Волгоградской области, кандидат исторических наук



### 3 июня, ПЯТНИЦА

Владимирской иконы Божией Матери (празднство установлено в память спасения Москвы от нашествия крымского хана Махмет-Гирея в 1521 г.).

Равноап. царя Константина матери его царицы Елены. Блгв. кн. Константина (Ярослава) и чад его Михаила и Феодора, Муромских чудотворцев. Блж. Андрея Симбирского. Прп. Кассиана грека, Угличского чудотворца.

### 4 июня, СУББОТА

Мч. Василиска. Мч. Иоанна-Владимира, кн. Сербского. Прав. Иакова Боровичского, Новгородского чудотворца.

### 5 июня, ВОСКРЕСЕНЬЕ

В 6-е воскресенье после Пасхи вспоминается евангельское повествование о исцелении слепого от рождения (Ин 9:1-38). На этом примере Святая Церковь представляет образ всякого грешника, который есть слепец от рождения, «потому что все согрешили и лишены славы Божией», а дарованием чудесного света духовным и телесным очам слепца поучает, что просветитель истинный — один Господь, и только в свете Его можно узреть истинный и спасительный свет.

Прп. Михаила исп., еп. Синадского. Свт. Леонтия, еп. Ростовского. Прп. Евфросинии, игуменни Полоцкой. Прп. Паисия Галичского. Прмч. Михаила черноризца. Мцц. Евдокии, Дарии, Дарии и Марии.

### 6 июня, ПОНЕДЕЛЬНИК

Прп. Симеона столпника на Дивной горе. Прп. Никиты, столпника Перяславского. Блж. Ксении Петербургской. Мчч. Мелетия Стратилата, Стефана, Иоанна, Серапиона египтянина, Каллиника волхва, Феодора и Фавста.

### 7 июня, ВТОРНИК

Третье обречение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Церковь празднует троекратное обречение главы святого Иоанна Предтечи. Убийцы не допустили положить главу Крестителя вместе с телом, боясь, чтобы страшный обличитель их, если глава его приложится к телу, не воскрес и не стал снова обличать их. Неоднократно святой Иоанн являлся людям благочестивым, чтобы указать место погребения своей честной главы. Ясно, что воля Божия в том, чтобы мы почитали мощи святых угодников. Через них Господь ниспосылает людям Свои великие и богатые милости. Во время гонения на святые иконы в VIII веке, глава Предтечи перенесена была из Константинополя, где до этого она благоговейно хранилась, в Команы (близ Сухума) — место ссылки и смерти Иоанна Златоуста. В Абхазии честная глава Иоанна Предтечи была спрятана в тайном месте. В царствование императора Михаила, около 850 года, патриарху Константинопольскому Игнатию во время ночной молитвы в видение было указано место, где находится голова пророка. Император отправил в Команы посольство и в указанном патриархом месте святая была обречена. Церковное почитание святого Пророка Иоанна знает его благодатную помощь и силу избавлять от головных болезней. Иоанн Предтеча исцеляет не только головную боль или более тяжелые заболевания головы по молитве к нему, но он помогает покаяться, т.е. помогает изменить образ мыслей, все сознание человека устремить ко Христу, и уже в свете Христовой Истины осмыслить свою жизнь.

Свт. Иннокентия, архиеп. Херсонского. Сщмч. Ферапонта, еп. Кипрского.

### 8 июня, СРЕДА

Отдание праздника Пасхи. В этот день заканчивается празднование Христова Воскресения, которое продолжалось 40 дней, потому что воскресший Господь все эти 49 дней был на земле. Он являлся ученикам, Матери Божией до дня Вознесения. День отдания праздника Пасхи был последним днем жизни Иисуса Христа на земле, когда воскресший Господь явился своим ученикам, чтобы сказать последние слова о Царствии Небесном. В этот день верующие собираются в храме, чтобы попрощаться с Пасхальными песнопениями до будущего года и перестают приветствовать друг друга фразой «Христос Воскресе — Воистину Воскресе», как это было весь пасхальный период.

Апп. от 70-ти Карпа и Алфея. Мч. Георгия Нового. Прп. Макария Калязинского. Мчч. Аверкия и Елены. Прп. Иоанна Психаита исп.

### 9 июня, ЧЕТВЕРГ

Вознесение Господне. Вознесение Иисуса Христа на небо — одно из главных событий Священной истории. После Своего Воскресения, Иисус «в продолжение сорока дней являясь апостолам говоря им о Царствии Божием», а затем собрал их в Иерусалиме и повелел не расходиться сказав: «вы, через несколько дней после сего, будете крещены Духом Святым». После этого «Он поднялся в глазах их, и облако взяло Его из вида их. И когда они смотрели на небо, во время восхождения Его, вдруг предстали им два мужа в белой одежде и сказали: мужи Галилейские! что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо» (Деян. 1:9-11). После Вознесения Господня видимое земное присутствие Христа уступает место Его невидимому пребыванию в Церкви. Праздник отмечается в 40-й день по Пасхе и всегда приходится на четверг.

Сщмч. Ферапонта, еп. Сардийского. Прп. Нила Столобенского. Прп. Ферапонта Белоезерского, Можайского. Свт. Московских Киприана, Фотия и Ионы. Прп. Ферапонта Монзенского. Прав. Иоанна Русского, исп. Мчч. Феодоры девы и Дидима воина.

Волгоградская область готовится к Всероссийской сельскохозяйственной переписи. Во всех городах и районах региона подобраны кандидаты в качестве переписного персонала, завершены работы по подбору необходимых помещений, набирает обороты информационно-разъяснительная кампания.

В этом году Всероссийская сельскохозяйственная перепись пройдет с 1 июля по 15 августа. Переписаны будут все хозяйства России: от крупных агрохолдингов до личных подсобных хозяйств. Такое событие проводится в стране один раз в десять лет. В Волгоградской области сельхозпереписью будут охвачены около двух тысяч сельскохозяйственных организаций, свыше 5,5 тысячи фермеров и индивидуальных предпринимателей, а также более двухсот садоводческих, огороднических, дачных объединений.

Волгоградстатом разработан и утвержден план работы, сформированы списки объектов сельхозпереписи, каж-

## Безопасность страны

# Пересчитаем всё и у всех



дое муниципальное образование разделено на счетные и инструкторские участки. В общей сложности на территории региона будет организовано 108 инструкторских и 646 счетных участков. К работе по сбору информации привлекаются 646 переписчиков. В среднем, с 1 июля по 15 августа каждому работнику необходимо будет обойти 460 личных подсобных

или крестьянских фермерских хозяйств, либо 644 участка садоводческих или огороднических товариществ. Для проведения кампании уже получены специальные бланки и планшетные компьютеры, также поступила экипировка переписчиков — светоотражающие жилеты, кепки-козырьки, портфели и удостоверения. На местах идет подбор автотранспорта для доставки документации и перевозки персонала.

Основная задача предстоящего статистического обследования — сбор объективной и полной информации об агропромышленном комплексе, а также получение точных данных для обеспечения продовольственной безопасности страны. Это создаст прочный плацдарм для движения впе-

ред и поможет скорректировать необходимые меры государственного стимулирования сельского хозяйства. Впервые сельхозпроизводители будут спрашивать о применении передовых методов ведения хозяйства: наличии очистных сооружений на животноводческих фермах, использовании возобновляемых источников энергообеспечения, о биологических методах защиты растений от вредителей и болезней, а также введении новейших систем орошения. Кроме того, для отслеживания эффективности мер государственной поддержки предусмотрены вопросы, касающиеся привлечения кредитных средств и их использования и получения субсидий из федерального и регионального бюджетов.

## Земельный вопрос

# Закон о «дальневосточном гектаре» вступил в силу

В России стартовала бесплатная раздача земли на Дальнем Востоке. Закон, согласно которому россияне смогут бесплатно получить 1 (один) гектар земли на Дальнем Востоке, вступил в силу с 1 июня. Первыми воспользоваться этим предложением смогут жители Дальневосточного федерального округа.

В среду, 1 июня, вступил в силу закон о «дальневосточном гектаре», который президент Владимир Путин подписал 2 мая. Федеральный закон «Об особенностях предоставления гражданам земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности и расположенных на территориях субъектов Российской Федерации, входящих в состав Дальневосточного федерального округа» предполагает, что каждый гражданин России сможет бесплатно получить на Дальнем Востоке один гектар земли, который находится в государственной или муниципальной собственности.

Бесплатный гектар можно будет получить в Якутии, на Камчатке, в Приморском и Ха-

баровском краях, Амурской, Магаданской и Сахалинской областях, Еврейской автономной области, а также на Чукотке

Выбрать участок можно самостоятельно на сайте [надальнийвосток.рф](http://надальнийвосток.рф), предварительно зарегистрировавшись на портале.

Участок будет предоставляться в безвозмездное пользование на пять лет, затем его можно будет оформить в аренду или получить в собственность. Землю могут изъять, если она не будет использоваться. Согласно документу купля-продажа и сдача в аренду «дальневосточного гектара» не допускается, если одной из сторон договора является иностранец, человек без гражданства или юридическое лицо, в уставном капитале которого есть их доля или доля зарубежных компаний.

Как отмечал губернатор Приморского края Владимир Миклушевский, с 1 июня программа начнет действовать в пилотных районах ДФО. Землю в нем пока смогут получить лишь жители региона.

«С 1 октября программа будет расширена, и любой житель Дальнего Востока сможет получить гектар в любом субъекте и любом муниципалитете. А с 1 февраля

2017 года эта программа будет доступна для всех жителей Российской Федерации», — говорил Миклушевский. По его словам, власти регионов будут создавать инфраструктуру в тех местах, где поселятся сразу несколько обладателей «дальневосточного гектара».

«Там где, и закон это предусматривает, люди берут несколько участков (это могут быть семьи или просто люди, объединяющиеся в кооператив) туда естественно власти на принципах частно-государственного партнерства будут проводить и дороги, и другую инфраструктуру. Потому что просто так, в чистом поле, этот участок не разовьешь», — отмечал губернатор.

Ранее вице-премьер, полномочный представитель президента России в Дальневосточном федеральном округе Юрий Трутнев заявил, что получатели «дальневосточного гектара» смогут рассчитывать на льготную ипотеку. По его словам, ставку по льготной ипотеке планируется установить на уровне 4% годовых. Он подчеркнул, что уже есть соответствующая договоренность с Агентством по ипотечному кредитованию.

## Навстречу чемпионату

# Стартовал набор волонтеров

Первого июня во всех городах-организаторах Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 в России началась регистрация кандидатов в волонтеры. В регионе организаторами спортивных и презентационных мероприятий, приуроченных к старту набора, выступили Региональный волонтерский центр Волгоградской области и Волонтерский центр Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 в России на базе Волгоградского государственного университета.

Старт программы открылся настоящим спортивным праздником: на стадионе «Зенит» сборная волонтеров сыграла товарищеский футбольный матч с командой, в которую вошли действующие футболисты волгоградского «Ротора» и легенда команды — Олег Веретенников. Выдающийся спортсмен стал послем Волгограда на чемпионате мира по футболу FIFA 2018 в России.

В рамках программы состоялись творческие выступления «Навстречу чемпионату» и массо-

вый флешмоб, участники которого построились в форме цифр «2018» и запустили воздушные шары с эмблемой ЧМ-2018.

Мероприятие завершилось регистрацией первых кандидатов в волонтеры на официальном ресурсе. Для кандидатов в городские волонтеры это сайт [volunteer34.ru](http://volunteer34.ru), для волонтеров Оргкомитета — [ru.fifa.com/volunteers](http://ru.fifa.com/volunteers). Принять участие в отборе на право стать городским волонтером могут молодые люди в возрасте от 16 лет, на право стать волонтером Оргкомитета — от 18 лет. Волонтерам, чьи анкеты будут соответствовать предъявленным требованиям, вышлют приглашение пройти различные тесты и собеседования.

Основными требованиями к кандидатам остаются прежними — неравнодушие, доброжелательность, трудолюбие, желание помогать и взаимодействовать, учиться и работать, знание английского языка. По результатам дальнейшего обучения с учетом резерва будут отобраны 3500 волонтеров.

## Примите поздравления!

Дни рождения отметили казаки и казачка Волгоградского казачьего округа

**Олег КИРИЧЕНКО, Юрий ШУМЕЙКО и Лариса АККАЛАЕВА.**

От всей души поздравляю вас с этим знаменательным событием! Крепкого вам здоровья, личного и семейного счастья, мира, радости, благополучия! Желаю дальнейших успехов в созидательном труде на благо Отечества, казачества и Божьей помощи в наших общих делах!

**Александр КРИВЕНЦЕВ, атаман Волгоградского казачьего округа**



Редакционная коллегия:  
Л.Л. КУКАНОВ (главный редактор), С.В. ПУЧКОВ, С.С. ЖДАНОВА, В.И. ВЕСОВ, тел. (8442) 93-17-48.  
Технический редактор Э.В. КАЧУРИНА.  
E-mail: [kazachy\\_krug@mail.ru](mailto:kazachy_krug@mail.ru)  
Общественный совет:  
А.В. БАХТУРОВ, А.А. БИРЮКОВ, протоиерей Олег КИРИЧЕНКО, Е.А. КУЛЬКИН, В.Н. СЕЛЕЗНЕВ, А.В. ФАЛАЛЕЕВ.

Издатель - Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы»  
<http://kazakcenter-vlg.ru/>  
Адрес редакции и издателя:  
400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 15  
Индекс газеты 51015.  
Тираж 1100 экз.  
Цена свободная.

Газета набрана и сверстана в ГКУ «Казачий центр государственной службы».  
Подписано в печать: по графику 02.06.2016 г. в 10:00, фактически 02.06.2016 г. в 10:00.  
Отпечатана в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ОАО «ИПК «Царицын», 400131, РФ, Волгоградская область, г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 11. Тел./факс: (8442) 33-33-68.

Учредители - Министерство по делам национальностей и казачества, Министерство печати и информации Волгоградской области, ОАО «Волга-Медиа», ГБУ «Волгоградский областной казачий центр духовно-нравственного, физического и патриотического воспитания»  
Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Волгоградской области и Республике Калмыкия

Регистрационный номер ПИ № ТУ34-00499  
Заказ № 6330  
Частичное или полное использование материалов газеты возможно только с письменного разрешения редакции.  
Письма читателей не рецензируются и не возвращаются.  
Публикуемые материалы не всегда отражают точку зрения редакции.  
Редакция не несет ответственности за достоверность рекламной информации.