

Донская икона Пресвятой Богородицы

Донская икона Пресвятой Богородицы была написана Феофаном Греком.

В день Куликовской битвы (8 сентября 1380 года, на праздник Рождества Пресвятой Богородицы) икона находилась среди русского войска, подавая ему помощь, а после победы была передана донскими казаками в дар великому князю Дмитрию Донскому (1363-1389), который перенес ее в Москву. Икона находилась сначала в Успенском соборе Кремля, а затем в Благовещенском (ныне икона в Государственной Третьяковской галерее). В память победы на берегах Дона она получила наименование Донской.

В 1591 году крымский царевич Нурадин и его брат Мурат-Гирей с многочисленным войском вторглись в Россию, и, подступив к Москве, расположились на Воробьевых горах. Для ограждения от врагов вокруг Москвы был совершен крестный ход с Донской иконой Пресвятой Богородицы. В день битвы она находилась в походной церкви среди воинских рядов и обратила татар в бегство. В благодарность Пресвятой Богородице за Ее милость, явленную через Донскую икону, в 1592 году на том месте, где она стояла среди воинов, был основан Донской монастырь, в котором была поставлена чудотворная икона и установлено совершать празднество 19 августа. По установившейся традиции в малом соборе в честь Донской иконы Божией Матери раз в 4 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси совершает чин варения святого мира.

В Новочеркасском Свято- Вознесенском кафедральном войсковом соборе имелась икона Донской Божией Матери, копия с той, которую в 1380 году донские казаки преподнесли в дар Дмитрию Донскому. Но во время смуты начала XX века эта икона исчезла. На ее место благочестивыми прихожанами был написан список Донской иконы Божией Матери и в наши дни к нему приходят верующие люди со своими просьбами и не уходят неутешенными.